CADERNO 1 | AZUL

academia enem

1º DIA

4º SIMULADO DO EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO

PROVA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS E REDAÇÃO

PROVA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

enem2026

CADERNO 1 AZUL

CONEXEDU2026CONEXEDU2026CONEXEDU2026

ATENÇÃO: transcreva no espaço apropriado do seu CARTÃO-RESPOSTA, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

Nada na vida deve ser temido, somente compreendido

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTES:

1. Este CADERNO DE QUESTÕES contém 90 questões numeradas de 01 a 90 e a Proposta de Redação, dispostas da seguinte maneira:
   a) questões de número 01 a 45, relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;
   b) Proposta de Redação;
   c) questões de número 46 a 90, relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias.

   ATENÇÃO: as questões de 01 a 05 são relativas à língua estrangeira. Você deverá responder apenas às questões relativas à língua estrangeira (inglês ou espanhol) escolhida no ato de sua inscrição.
2. Confira se a quantidade e a ordem das questões do seu CADERNO DE QUESTÕES estão de acordo com as instruções anteriores. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique ao aplicador da sala para que ele tome as providências cabíveis.
3. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções. Apenas uma responde corretamente à questão.
4. O tempo disponível para estas provas é de **cinco horas e trinta minutos**.
5. Reserve tempo suficiente para preencher o CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA DE REDAÇÃO.
6. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.
7. Somente serão corrigidas as redações transcritas na FOLHA DE REDAÇÃO.
8. Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador e entregue este CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA/FOLHA DE REDAÇÃO.
9. Você poderá deixar o local de prova somente após decorridas duas horas do início da aplicação e poderá levar seu CADERNO DE QUESTÕES ao deixar em definitivo a sala de prova nos **30 minutos** que antecedem o término das provas.

Rede CONEXedu

TPL SOLUÇÕES EM EDUCAÇÃO LTDA

ATENÇÃO!
Nenhuma parte deste Simulado poderá ser reproduzida total ou parcialmente, sem autorização prévia por escrito do autor, sejam quais forem os meios empregados: xerográficos, fotográficos, mecânicos, eletrônicos, gravação ou quaisquer outros. A violação dos direitos autorais é crime estabelecido na Lei nº 9.610 de 19/2/1998 e punido pelo artigo 184 do Código Penal.

CONEXEDU2026

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS
Questões de 01 a 45 – Resoluções
Questões de 01 a 5 – (Resolução de Inglês)

QUESTÃO 1

Competência: 02
Habilidade: 05
Assunto: Interpretação de texto
Gabarito: C

No primeiro quadro, a personagem demonstra entusiasmo ao imaginar que, após colocar as crianças para dormir e concluir as tarefas domésticas, finalmente teria tempo para fazer o que quisesse. A expressão *moments later*... estabelece uma passagem temporal que prepara o leitor para o desfecho da narrativa. Entretanto, em vez de aproveitar esse momento de lazer, a personagem adormece imediatamente na poltrona. Esse contraste entre a expectativa criada e o resultado apresentado produz o efeito de humor característico da tirinha.

QUESTÃO 2

Competência: 02
Habilidade: 06
Assunto: Interpretação de texto
Gabarito: A

O autor explica que o termo meritocracia surgiu originalmente com um sentido irônico e como um alerta para os riscos sociais decorrentes de sua aplicação. Embora reconheça que ela poderia gerar uma percepção de justiça e favorecer a eficiência em curto prazo, destaca que seu efeito seria o aumento das desigualdades. Ao recuperar essa origem histórica, o texto questiona a visão contemporânea que costuma atribuir à meritocracia um significado exclusivamente positivo. Dessa forma, a retomada da origem do termo busca problematizar sua concepção atual.

QUESTÃO 3

Competência: 02
Habilidade: 08
Assunto: Interpretação de texto
Gabarito: E

O poema utiliza imagens da natureza, como a folha, a flor, o amanhecer e o Jardim do Éden, para evidenciar que tudo o que é belo e precioso possui duração limitada. A repetição de transformações rápidas reforça a ideia de que a permanência é impossível, culminando no verso final: "*Nothing gold can stay*" (Nada que é dourado pode permanecer). Essas metáforas ampliam o sentido do texto para além da natureza, refletindo sobre a transitoriedade da vida e das experiências humanas. Assim, o eu lírico enfatiza o caráter fugaz da existência.

QUESTÃO 4

Competência: 02
Habilidade: 07
Assunto: Interpretação de texto
Gabarito: B

O cartaz apresenta informações sobre a covid-19, mas sua principal finalidade é orientar o público quanto às medidas necessárias para evitar a contaminação. A seção *Prevention Measures* reúne recomendações práticas diretas, como lavar as mãos, cobrir o nariz e a boca ao tossir, evitar tocar o rosto e impedir aglomerações. O uso de verbos no imperativo reforça o caráter instrucional da mensagem, buscando influenciar a prática cotidiana dos leitores. Dessa forma, a função social predominante do cartaz é orientar práticas de prevenção à doença.

QUESTÃO 5

Competência:
Habilidade:
Assunto: Interpretação de texto
Gabarito: D

A matéria destaca que a janela de oportunidade para reduzir a dependência de combustíveis fósseis está se fechando rapidamente, enfatizando a necessidade de ações imediatas. Ao apresentar dados do Painel Intergovernamental sobre Mudanças Climáticas (IPCC), o texto alerta para o avanço do aquecimento global e para o risco de transformações catastróficas caso as emissões de gases de efeito estufa não sejam reduzidas. A argumentação concentra-se na necessidade de agir antes que os impactos se agravem. Assim, a principal finalidade da notícia é evidenciar a urgência do enfrentamento das mudanças climáticas.

Questões de 01 a 05 (Resolução de espanhol)

QUESTÃO 1

Competência: 02
Habilidade: 07
Assunto: Interpretação de texto
Gabarito: B

O cartaz combina a imagem de uma torneira liberando apenas uma gota d'água com a mensagem “El Agua se agota ¡Ahorremos!”, criando um apelo direto ao leitor. O verbo no imperativo “Ahorremos” (“Economizemos”) evidencia a intenção de orientar uma mudança de comportamento diante da escassez desse recurso. A associação entre os elementos verbais e visuais reforça a urgência da conservação da água, estimulando a adoção de práticas responsáveis. Dessa forma, a principal função social do cartaz é alertar as pessoas para a necessidade de economizar água.

QUESTÃO 2

Competência: 02
Habilidade: 05
Assunto: Interpretação de texto
Gabarito: A

O eu lírico afirma que o vinho “libera la valentía encerrada” e transforma os homens em valentes apenas enquanto estão sob o efeito da bebida. O verso final, “del matón al cobarde solo media, la resaca”, revela que essa coragem desaparece com o fim da embriaguez, evidenciando seu caráter ilusório e passageiro. A bravura não decorre da personalidade do indivíduo, mas do efeito temporário do álcool. Assim, o poema critica a falsa coragem sustentada pela embriaguez.

QUESTÃO 3

Competência: 02
Habilidade: 06
Assunto: Interpretação de texto
Gabarito: E

O texto afirma que a adoção de novos hábitos antes de dormir pode ser suficiente para combater a insônia e melhorar a qualidade do descanso. Em vez de recomendar inicialmente medicamentos ou atendimento médico, o autor orienta o leitor a alterar sua rotina, buscando maior relaxamento e um sono mais reparador. A argumentação enfatiza que pequenas mudanças comportamentais podem produzir efeitos significativos no bem-estar. Assim, o principal objetivo do texto é persuadir o público a modificar hábitos cotidianos.

QUESTÃO 4

Competência: 02
Habilidade: 08
Assunto: Interpretação de texto
Gabarito: A

O texto apresenta as tecnologias verdes como instrumentos capazes de reduzir o consumo de combustíveis fósseis e promover uma melhor qualidade da água e do ar. Ao destacar seus benefícios para a construção de um futuro mais sustentável, o autor procura conscientizar o leitor sobre a importância de adotar soluções tecnológicas voltadas à proteção do meio ambiente. A argumentação valoriza práticas que conciliam desenvolvimento e conservação ambiental. Dessa forma, o objetivo central do texto é estimular a preservação ambiental.

QUESTÃO 5

Competência: 02
Habilidade: 06
Assunto: Interpretação de texto
Gabarito: C

A crônica narra a experiência de permanecer um dia inteiro sem celular, destacando a dificuldade do autor em realizar tarefas cotidianas e a necessidade constante de procurar o aparelho. O exagero presente em expressões como “lo más parecido a una pesadilla” e na conclusão de que bastaria desligar as antenas para causar um colapso reforça, de forma humorística, a dependência criada em torno dessa tecnologia. O texto problematiza a forte influência do celular na vida contemporânea, evidenciando o quanto ele passou a condicionar hábitos e comportamentos. Dessa forma, o aparelho é apresentado como um instrumento de dependência.

Questões de 06 a 45 - Resoluções

QUESTÃO 6

Competência: 03
Habilidade: 09
Assunto: Interpretação de texto
Gabarito: B

O texto evidencia um avanço histórico da presença das mulheres na delegação brasileira ao destacar que, pela primeira vez, elas constituem a maioria dos atletas classificados para os Jogos Olímpicos. Além de comparar os percentuais de participação feminina entre Tóquio 2020 e Paris 2024, demonstra uma evolução contínua da representatividade das mulheres no esporte olímpico nacional. Embora esse crescimento não signifique a eliminação completa das desigualdades de gênero, ele revela o fortalecimento progressivo da participação feminina nas competições de alto rendimento.

QUESTÃO 7

Competência: 08
Habilidade: 25
Assunto: Gêneros textuais
Gabarito: E

O texto é explicitamente identificado como um posfácio e, em vez de dar continuidade à narrativa de Macunaíma, apresenta ao leitor os bastidores da adaptação em quadrinhos. Os quadros mostram o personagem decidindo escrever a história e fazem referência à editora e ao desejo de ilustrar a saga, evidenciando uma reflexão sobre a criação da própria obra. Dessa forma, o posfácio cumpre a função de comentar o processo de adaptação e ilustração do romance, característica típica de textos finais que esclarecem aspectos da produção editorial.

QUESTÃO 8

Competência: 07
Habilidade: 23
Assunto: Interpretação de texto
Gabarito: C

O Texto II preserva praticamente toda a estrutura, a temática e a mensagem da composição original, alterando apenas expressões diretamente ligadas a João Cândido. Termos como “Almirante Negro” passam a “navegante negro”, “bravo marinheiro” torna-se “bravo feiticeiro” e o título é modificado para “O mestre-sala dos mares”. Essas substituições retiram as referências explícitas ao líder da Revolta da Chibata, dificultando a identificação imediata da homenagem pela censura. A estratégia permitiu manter o sentido simbólico da canção sem abandonar sua crítica histórica e social.

QUESTÃO 9

Competência: 04
Habilidade: 14
Assunto: Arte contemporânea
Gabarito: D

A obra de Tomie Ohtake foi concebida para integrar-se ao espaço público, transformando a paisagem urbana e estabelecendo diálogo com a arquitetura, a vegetação e a circulação de pessoas. Sua presença na Praça do Japão amplia a experiência estética dos frequentadores e atribui novos significados ao ambiente da cidade. Assim, a escultura não se limita à contemplação em um museu, mas evidencia a interação entre a produção artística e o espaço urbano, característica marcante da arte pública contemporânea.

QUESTÃO 10

Competência: 09
Habilidade: 28
Assunto: Tecnologias de comunicação e informação
Gabarito: A

O texto evidencia que as novas tecnologias disputam continuamente a atenção dos usuários por meio de diferentes telas e plataformas, dificultando a concentração em uma única atividade. Ao afirmar que pequenas telas interrompem a leitura e competem pelo foco do indivíduo, ressalta-se a influência desses recursos sobre a forma como o tempo é distribuído no cotidiano. Assim, o fenômeno das multi-telas revela uma tentativa de direcionar e controlar a gestão do tempo e da atenção dos usuários.

QUESTÃO 11

Competência: 07
Habilidade: 22
Assunto: Interpretação
Gabarito: A

O texto destaca que, embora o sucesso da franquia James Bond seja frequentemente atribuído ao protagonista e aos enredos, as Bond girls também desempenharam papel relevante em sua consolidação. A referência ao impacto da atuação de Ursula Andress e à importância das 77 mulheres que integraram esse universo evidencia o propósito de valorizar a participação dessas personagens na história do cinema. Assim, o foco recai sobre o reconhecimento de sua contribuição para o êxito e a identidade da franquia.

QUESTÃO 12

Competência: 01
Habilidade: 03
Assunto: Interpretação de texto
Gabarito: E

O texto ultrapassa a simples exposição de ideias ao dirigir um chamado explícito aos leitores. Depois de aproximar-se do público ao compartilhar a paixão pelo futebol, o autor convida os torcedores a ampliarem o significado da Copa do Mundo e a atuarem em favor de um legado social. A expressão “convido cada torcedor a olhar além das quatro linhas” evidencia a intenção de mobilizar os destinatários para uma ação coletiva. Assim, a função social da carta aberta assume caráter predominantemente convocatório.

QUESTÃO 13

Competência: 05
Habilidade: 16
Assunto: Poesia Marginal
Gabarito: B

O poema apresenta traços característicos da poesia marginal ao romper deliberadamente com convenções linguísticas e literárias. A grafia não normativa, em palavras como “koisa”, “fikar”, “sakando” e “kurtindo”, evidencia a valorização da linguagem cotidiana e da experimentação estética, aproximando a produção poética da oralidade. Essa postura desafia os modelos tradicionais de escrita e de expressão artística, marca central da geração marginal. Assim, a força do texto está na transgressão dos padrões literários estabelecidos.

QUESTÃO 14

Competência: 09
Habilidade: 30
Assunto: Interpretação de texto
Gabarito: C

O texto afirma que os emojis modificam e direcionam a interpretação das mensagens escritas, atribuindo diferentes tonalidades emocionais a um mesmo enunciado. Os exemplos apresentados demonstram que esses símbolos podem indicar ironia, entusiasmo, neutralidade ou ceticismo, orientando a compreensão do interlocutor. Dessa forma, os emojis complementam o texto verbal e reduzem ambiguidades na comunicação digital. Sua principal função é sinalizar os verdadeiros sentidos e as intenções das mensagens virtuais.

QUESTÃO 15

Competência: 03
Habilidade: 11
Assunto: Interpretação de texto
Gabarito: D

O texto explica que a inclusão reversa coloca estudantes sem deficiência em situações vivenciadas por pessoas com deficiência, permitindo que experimentem desafios decorrentes de diferentes condições físicas. Essa vivência favorece o reconhecimento das dificuldades enfrentadas pelo outro e promove sensibilização mútua entre todos os envolvidos. O objetivo não é aprimorar o desempenho esportivo, mas desenvolver atitudes de respeito, compreensão e convivência. Assim, a prática pedagógica fortalece a construção de empatia entre os participantes.

QUESTÃO 16

Competência: 05
Habilidade: 15
Assunto: Realismo
Gabarito: B

O fragmento apresenta um dos traços mais característicos do Realismo ao colocar em oposição a descrença racional de Camilo e a confiança de Rita na cartomante. O diálogo evidencia o confronto entre uma postura fundamentada na razão e outra orientada por crenças supersticiosas, explorando as contradições do comportamento humano. Machado de Assis utiliza esse embate para aprofundar a análise psicológica das personagens e questionar a segurança das convicções individuais.

QUESTÃO 17

Competência: 06
Habilidade: 20
Assunto: Interpretação
Gabarito: D

O texto destaca a criação da Década Internacional das Línguas Indígenas e apresenta exemplos concretos de iniciativas voltadas ao resgate de idiomas ameaçados de desaparecimento. Além de mencionar os fatores históricos responsáveis pela perda de diversas línguas, enfatiza o movimento de recuperação promovido por povos indígenas, como os Pataxó. A revitalização linguística é apresentada como parte do fortalecimento da identidade cultural e da preservação do patrimônio imaterial brasileiro. Desse modo, o texto evidencia ações voltadas à continuidade e valorização das línguas ancestrais.

QUESTÃO 18

Competência: 06
Habilidade: 18
Assunto: Progressão temática
Gabarito: A

A progressão temática da crônica é construída pela interlocução permanente entre o narrador e o destinatário, identificado pelo pronome “você”. Esse recurso mantém a unidade do texto e conduz o leitor por diferentes momentos da narrativa sem romper o foco discursivo. A repetição desse interlocutor cria proximidade e reforça o caráter intimista da crônica.

QUESTÃO 19

Competência: 05
Habilidade: 17
Assunto: Interpretação
Gabarito: E

Ao recordar sua infância, o narrador mostra que o contato com jornais, imagens e palavras despertou seu interesse pela leitura e pela escrita. A expressão “era preciso conquistar para ser o que sou” revela que a aproximação com o universo literário foi decisiva para sua formação pessoal e intelectual. O texto não valoriza apenas o aprendizado escolar, mas a influência da literatura na construção de sua identidade. Dessa forma, a leitura é apresentada como elemento fundamental no desenvolvimento do indivíduo.

QUESTÃO 20

Competência: 04
Habilidade: 14
Assunto: Interpretação
Gabarito: C

A obra Cristo Favelado, de Otávio Araújo, ressignifica uma imagem tradicional da arte cristã ao representar Cristo como um homem negro inserido no contexto das favelas brasileiras. Essa escolha estética evidencia a valorização de referências afro-brasileiras e de grupos historicamente marginalizados, ampliando as possibilidades de representação artística. Em sintonia com a perspectiva de descolonização apresentada no Texto I, a pintura questiona padrões eurocêntricos e incorpora repertórios culturais vinculados à experiência negra em sua produção.

QUESTÃO 21

Competência: 03
Habilidade: 09
Assunto: Interpretação
Gabarito: A

O texto justifica o ensino das lutas corporais por sua presença contínua na história da humanidade e por sua condição de manifestação integrante da cultura corporal. Ao destacar que essas práticas acompanharam os seres humanos ao longo do tempo, os autores evidenciam seu valor histórico e cultural, transmitido entre diferentes gerações. A defesa do ensino fundamenta-se, portanto, na trajetória construída pelas lutas e no legado cultural que representam para a humanidade.

QUESTÃO 22

Competência: 05
Habilidade: 17
Assunto: Interpretação
Gabarito: C

O trecho evidencia as limitações educacionais e as condições precárias vividas por Macabéa, personagem marcada pela pobreza e pela exclusão social. Sua dificuldade com a escrita e a formação escolar insuficiente revelam os obstáculos enfrentados por indivíduos pertencentes às camadas mais vulneráveis da sociedade. Clarice Lispector utiliza esses detalhes para expor as desigualdades que condicionam as oportunidades e a inserção social da protagonista. A narrativa transforma a experiência individual de Macabéa em uma crítica à realidade social brasileira que mantem a desigualdade social.

QUESTÃO 23

Competência: 06
Habilidade: 19
Assunto: Funções da linguagem
Gabarito: B

A função metalinguística ocorre quando a linguagem é utilizada para tratar da própria linguagem. No poema, Carlos Drummond de Andrade contrapõe a língua espontânea do cotidiano ao português ensinado na escola, refletindo sobre seus usos, normas e significados. Expressões como “A linguagem” e “O português são dois” evidenciam essa análise do próprio idioma. Dessa forma, o poema utiliza a linguagem para problematizar a aprendizagem e a experiência com a língua portuguesa, característica típica da função metalinguística.

QUESTÃO 24

Competência: 08
Habilidade: 27
Assunto: Interpretação
Gabarito: D

O pronome de tratamento “S. Exa.”, tradicionalmente empregado para autoridades, é utilizado de forma irônica para se dirigir ao leitor de jornal. Ao atribuir esse tratamento solene a alguém considerado “excêntrico” por não utilizar determinadas redes sociais, o cronista cria um efeito humorístico e crítico. Essa estratégia é reforçada ao longo do texto por comparações e exageros que satirizam hábitos contemporâneos. O recurso aproxima o leitor da narrativa ao mesmo tempo em que ironiza os comportamentos associados ao universo digital.

QUESTÃO 25

Competência: 01
Habilidade: 01
Assunto: Interpretação
Gabarito: E

O eu lírico expressa o sentimento de exclusão vivenciado pelos povos indígenas ao afirmar que são “marginais” das famílias, das cidades, das moradias e da própria história. A repetição da ideia de estar “entre” lugares revela a ausência de pertencimento e reconhecimento social. O poema denuncia a condição de invisibilidade imposta a esses grupos, historicamente afastados dos espaços de valorização e participação. Dessa forma, a expressividade do texto evidencia o apagamento social da identidade indígena.

QUESTÃO 26

Competência: 07
Habilidade: 24
Assunto: Interpretação
Gabarito: C

O autor emprega uma estratégia de comparação ao aproximar a epidemia de solidão da pandemia de covid-19, estabelecendo um paralelo entre dois fenômenos de grande impacto social. Essa relação amplia a percepção da gravidade do problema e reforça que seus efeitos ultrapassam a esfera individual. Ao recorrer a um acontecimento amplamente conhecido pelos leitores, o texto torna mais evidente a dimensão coletiva da solidão. A comparação fortalece o caráter de alerta da notícia e contribui para sensibilizar o público sobre suas consequências.

QUESTÃO 27

Competência: 06
Habilidade: 20
Assunto: Interpretação
Gabarito: A

O texto destaca que a língua pomerana permanece viva por meio de seu uso em escolas, celebrações religiosas, espaços públicos e nas atividades cotidianas das comunidades. Essa presença contínua fortalece a identidade coletiva e preserva os vínculos históricos e culturais entre seus falantes. Ao integrar diferentes dimensões da vida social, a língua contribui para a manutenção das tradições e do sentimento de pertencimento. Por isso, é reconhecida como parte do patrimônio linguístico brasileiro, reforçando os laços sociais que unem essas comunidades.

QUESTÃO 28

Competência: 06
Habilidade: 19
Assunto: Funções da linguagem
Gabarito: E

A frase “Quando a história começa assim, nunca termina bem” sintetiza a mensagem do cartaz ao relacionar o excesso de velocidade às consequências trágicas dos acidentes de trânsito. Associada à imagem da criança assustada e do veículo destruído, essa construção busca provocar impacto emocional no leitor e levá-lo a refletir sobre sua conduta ao dirigir. O objetivo central não é apenas informar, mas despertar consciência e incentivar mudanças de comportamento. Dessa forma, predomina a intenção de sensibilizar o público-alvo para a importância da direção segura.

QUESTÃO 29

Competência: 07
Habilidade: 21
Assunto: Interpretação
Gabarito: E

A charge associa a expressão popular “ir por água abaixo” ao transporte de toras em um rio após o desmatamento, atribuindo-lhe um novo sentido por meio da ironia. A combinação entre a linguagem verbal e a imagem evidencia os impactos da devastação das florestas, levando o leitor a relacionar a exploração predatória dos recursos naturais às consequências ambientais. Em vez de apenas informar, o texto busca despertar uma postura crítica diante desse problema. Assim, seu principal propósito é provocar reflexão sobre a degradação ambiental.

QUESTÃO 30

Competência: 06
Habilidade: 18
Assunto: Interpretação
Gabarito: B

O trecho é estruturado por uma sequência de perguntas que expressam as dúvidas, inseguranças e inquietações do narrador diante da realidade do colégio. As sucessivas indagações permitem ao leitor acompanhar o conflito psicológico do personagem, revelando sua dificuldade em compreender e enfrentar o novo ambiente. Esse recurso organiza a progressão textual ao intensificar gradativamente a tensão emocional e a sensação de incerteza. Dessa forma, as indagações sucessivas constituem o principal mecanismo de construção do estado psicológico apresentado.

QUESTÃO 31

Competência: 09
Habilidade: 28
Assunto: Interpretação
Gabarito: C

A tirinha utiliza a ironia ao mostrar que as expressões faciais da personagem passam a ser determinadas pela tela do celular, e não por seus sentimentos reais. Os comandos “Sorria” e “Chore” evidenciam como a tecnologia pode mediar e até substituir manifestações emocionais autênticas. A crítica recai sobre a influência das mídias digitais na forma como as emoções são exibidas e percebidas socialmente. Assim, o texto aponta para a artificialização das emoções promovida pelas novas tecnologias de comunicação.

QUESTÃO 32

Competência: 01
Habilidade: 02
Assunto: Interpretação
Gabarito: A

A campanha combate o tráfico de animais ao denunciar a compra ilegal de espécies silvestres, prática que retira os indivíduos de seu ambiente natural e os transforma em mercadorias. O dado apresentado revela a dimensão desse comércio clandestino e alerta para a responsabilidade de quem o sustenta por meio da aquisição. Embora mencione as redes sociais, a peça não condena as postagens em si, mas o uso desses espaços para o tráfico de animas, um problema social severo.

QUESTÃO 33

Competência: 01
Habilidade: 04
Assunto: Interpretação
Gabarito: D

A resenha combina informações sobre o filme com apreciações do autor acerca de seus diferentes aspectos, como o roteiro, a atuação, a condução da narrativa e a abordagem da doença de Stephen Hawking. Ao destacar qualidades e limitações da produção, o texto ultrapassa a simples descrição dos acontecimentos e emite juízos de valor sobre a obra. Essa análise crítica orienta o leitor quanto às características do filme e constitui a principal finalidade do gênero resenha.

QUESTÃO 34

Competência: 07
Habilidade: 22
Assunto: Interpretação
Gabarito: E

O artigo de opinião utiliza as enchentes no Rio Grande do Sul como ponto de partida para discutir o racismo ambiental e denunciar a pouca visibilidade dada às populações quilombolas e indígenas atingidas pela tragédia. O autor sustenta que esses grupos sofrem não apenas com os impactos ambientais, mas também com seu apagamento nos meios de comunicação. A argumentação busca despertar uma reflexão crítica sobre essa desigualdade de tratamento. Dessa forma, a finalidade do texto é problematizar a invisibilização de comunidades vulnerabilizadas diante dos desastres ambientais.

QUESTÃO 35

Competência: 08
Habilidade: 25
Assunto: Interpretação
Gabarito: B

O texto apresenta informações objetivas sobre o lançamento do filme, indicando a data de estreia, a origem da obra, o enredo e a composição do elenco. Sua finalidade é informar o público sobre um acontecimento de interesse cultural, sem desenvolver análises aprofundadas ou emitir juízos de valor. A linguagem é predominantemente informativa e organiza os fatos de maneira clara e direta. Essas características correspondem ao gênero notícia, cuja função principal é divulgar acontecimentos recentes.

QUESTÃO 36

Competência: 08
Habilidade: 26
Assunto: Variedades linguísticas
Gabarito: D

O mapa associa diferentes gírias a regiões do Brasil, evidenciando que essas expressões variam conforme o contexto geográfico em que são utilizadas. Embora as gírias também possam caracterizar determinados grupos sociais, o foco do texto está na distribuição regional dessas formas linguísticas. Essa diversidade revela a riqueza das variedades do português brasileiro e demonstra como a língua se adapta às diferentes comunidades de fala. Assim, as expressões apresentadas são motivadas pelo vínculo a uma localidade específica.

QUESTÃO 37

Competência: 05
Habilidade: 16
Assunto: Poesia contemporânea
Gabarito: A

O poema reflete sobre a própria linguagem ao comparar as palavras a brinquedos, evidenciando o caráter metalinguístico do texto. A metáfora mostra que, diferentemente dos objetos materiais, as palavras se renovam à medida que são utilizadas na criação poética. Ao brincar com a linguagem, o poeta amplia sentidos e produz novas possibilidades de expressão. Assim, a poesia é apresentada como um processo de reinvenção dos significados vocabulares por meio da criatividade e da imaginação.

QUESTÃO 38

Competência: 07
Habilidade: 23
Assunto: Interpretação
Gabarito: A

A analogia consiste em estabelecer uma comparação entre duas situações diferentes para sustentar um mesmo raciocínio. No texto, Rubem Alves compara a impossibilidade de ensinar o prazer do amor apenas por meio do estudo da anatomia à impossibilidade de ensinar o prazer da leitura apenas pelo ensino da gramática. Essa relação fortalece sua tese de que a experiência estética e afetiva não se reduz ao conhecimento técnico. O recurso torna o argumento mais persuasivo ao aproximar duas realidades distintas que compartilham a mesma lógica.

QUESTÃO 39

Competência: 07
Habilidade: 22
Assunto: Interpretação
Gabarito: E

Os dois textos valorizam a ancestralidade feminina negra como elemento constitutivo da identidade das personagens e de sua história coletiva. No Texto I, Conceição Evaristo homenageia as mulheres de sua família e suas ancestrais africanas, reconhecendo nelas a origem de saberes e valores. No Texto II, a sucessão das vozes femininas evidencia a transmissão de experiências, memórias e resistência entre gerações. Em ambos, a ancestralidade ultrapassa a lembrança do passado e se afirma como herança identitária que fortalece a construção do presente e do futuro.

QUESTÃO 40

Competência: 04
Habilidade: 12
Assunto: Interpretação
Gabarito: C

O texto destaca que Lia de Itamaracá construiu sua trajetória artística por meio da ciranda, manifestação tradicional da cultura popular pernambucana. Ao manter viva essa expressão ao longo de décadas, mesmo enfrentando períodos de dificuldades, a artista contribuiu para a valorização e continuidade desse patrimônio cultural. Seu reconhecimento como Patrimônio Vivo decorre justamente da preservação e difusão desses saberes tradicionais. Dessa forma, sua produção artística reafirma a importância da cultura popular na construção da identidade cultural brasileira.

QUESTÃO 41

Competência: 09
Habilidade: 30
Assunto: Tecnologias da comunicação
Gabarito: C

O texto apresenta um dispositivo desenvolvido para traduzir conversas em tempo real entre pessoas que utilizam idiomas diferentes. O funcionamento do fone, aliado ao aplicativo e à alta precisão das traduções, evidencia que sua principal finalidade é reduzir as barreiras linguísticas durante a comunicação. Em nenhum momento o texto sugere substituir o aprendizado de idiomas ou padronizar as línguas existentes. Assim, o sistema foi concebido para facilitar a interação entre falantes de línguas distintas, tornando a comunicação mais acessível e imediata.

QUESTÃO 42

Competência: 01
Habilidade: 04
Assunto: Interpretação
Gabarito: D

O texto explica que o português-padrão passou a ser identificado com a variedade linguística utilizada pelas classes sociais privilegiadas do eixo São Paulo–Rio de Janeiro–Belo Horizonte. Ao apresentar essa norma como resultado de fatores históricos, políticos, econômicos e culturais, Marcos Bagno questiona a ideia de que ela seja naturalmente superior às demais variedades da língua. A crítica evidencia que a norma-padrão está associada ao modo de falar das elites, enquanto outras formas de uso do português acabam sendo socialmente desvalorizadas.

QUESTÃO 43

Competência: 03
Habilidade: 10
Assunto: Interpretação
Gabarito: B

O cartaz apresenta uma sequência de orientações expressas por verbos no imperativo, como “evite”, “permaneça”, “aproveite”, “use” e “substitua”, incentivando o leitor a adotar práticas que reduzam o sedentarismo. As recomendações concentram-se em pequenas mudanças na rotina diária, como caminhar mais, utilizar escadas e interromper longos períodos sentado. O objetivo é promover comportamentos mais ativos por meio da alteração de hábitos cotidianos. Dessa forma, o emprego do imperativo funciona como um recurso persuasivo voltado à mudança de conduta.

QUESTÃO 44

Competência: 03
Habilidade: 11
Assunto: Arte e inclusão social de pessoas portadoras de deficiência
Gabarito: A

O Texto I relata a trajetória de um artista com paralisia cerebral que desenvolveu a pintura utilizando o pé esquerdo, transformando uma limitação física em possibilidade de criação. O Texto II complementa essa narrativa ao apresentar uma de suas obras, evidenciando o resultado de sua produção artística. A relação entre os textos destaca a capacidade de superar desafios por meio da arte, valorizando a criatividade e a expressão pessoal. Dessa forma, a experiência retratada evidencia a superação por meio da expressão artística.

QUESTÃO 45

Competência: 07
Habilidade: 22
Assunto: Interpretação
Gabarito: E

O narrador descreve a morte de maneira serena e integrada aos elementos da natureza, afastando-se da ideia de ruptura ou sofrimento. Imagens como “Tudo em aptidão de ser flor” e o gesto de cobrir o corpo com terra molhada sugerem renovação e transformação, enquanto a afirmação “um vivo pisa o chão, um morto é pisado pelo chão” reforça a reintegração do ser humano ao ciclo natural da vida. A morte é representada como uma passagem que preserva a continuidade da existência, e não como seu encerramento absoluto.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS
Questões de 46 a 90 - Resoluções

QUESTÃO 46

Competência: 06
Habilidade: 30
Assunto: Cultura nativa
Gabarito: D

A articulação entre os textos evidencia que a defesa dos babaçuais ultrapassa a preocupação exclusivamente ambiental e está diretamente relacionada à preservação do modo de vida das quebradeiras de coco. Ao combater o desmatamento, as queimadas e outras práticas predatórias, essas mulheres buscam assegurar a continuidade de seus saberes, de sua identidade e de seus direitos culturais. Desse modo, a cosmovisão ecológica apresentada compreende a proteção da natureza como condição para a manutenção da cultura nativa.

QUESTÃO 47

Competência: 05
Habilidade: 22
Assunto: Participação popular
Gabarito: A

O texto evidencia que a população chilena participou ativamente de um processo democrático iniciado após os protestos de 2019, manifestando-se tanto nas mobilizações sociais quanto em sucessivos plebiscitos para decidir sobre a substituição da Constituição. Ainda que as duas propostas tenham sido rejeitadas, o destaque recai sobre a participação popular na definição dos rumos políticos do país por meio do voto. Assim, as situações históricas apresentadas demonstram a estreita relação entre o engajamento cívico da sociedade e o funcionamento das instituições democráticas, nas quais a soberania popular é exercida pela deliberação coletiva.

QUESTÃO 48

Competência: 05
Habilidade: 21
Assunto: Meios de comunicação no Segundo Reinado
Gabarito: D

No trecho, José de Alencar apresenta o jornal como o principal sistema de circulação de discursos de sua época, capaz de oferecer amplas estruturas de comunicação e de representar o mundo social. Ao afirmar que a literatura passa a aproveitar esse espaço, o autor evidencia o alcance do jornal na propagação de diferentes conteúdos, opiniões e produções intelectuais. Assim, sua importância decorre da capacidade de difundir ideias diversificadas para um público amplo, consolidando-se como um dos principais meios de comunicação da sociedade do século XIX.

QUESTÃO 49

Competência: 02
Habilidade: 07
Assunto: Geopolítica
Gabarito: B

O texto apresenta o *lawfare* como o uso estratégico dos instrumentos jurídicos para alcançar objetivos que ultrapassam o campo do Direito. Segundo a autora, processos judiciais, sanções econômicas e campanhas de desmoralização seriam empregados para influenciar a vontade política, enfraquecer governos e interferir em disputas geopolíticas. Assim, o sistema legal deixa de atuar apenas como mecanismo de aplicação da justiça e passa a ser utilizado como instrumento voltado à obtenção de determinados objetivos políticos. Por isso, o texto demonstra que a utilização do sistema legal pode atingir interesses políticos.

QUESTÃO 50

Competência: 03
Habilidade: 15
Assunto: Abolicionismo e Iluminismo
Gabarito: C

O argumento apresentado pelo escravo fundamenta-se na ideia de que todos os indivíduos possuem a mesma dignidade e, portanto, não há justificativa para que um homem exerça domínio absoluto sobre outro. Ao afirmar que o senhor era "um homem igual a ele", o texto rejeita os privilégios decorrentes do nascimento ou da condição social e questiona a legitimidade da escravidão. Essa concepção corresponde ao princípio iluminista da igualdade civil, segundo o qual todos os seres humanos são iguais perante a lei e devem possuir os mesmos direitos fundamentais. É justamente essa igualdade de condição moral e jurídica que sustenta a crítica à relação escravista expressa no trecho.

QUESTÃO 51

Competência: 06
Habilidade: 27
Assunto: Geografia agrária
Gabarito: A

O texto evidencia uma preocupação com os impactos que os avanços da biotecnologia e da engenharia genética podem provocar sobre o extrativismo vegetal, atividade historicamente importante para a Amazônia. Ao afirmar que a produção sintética ou o cultivo de recursos naturais reduz as chances de revitalização da economia extrativa, o autor chama atenção para as consequências econômicas dessa transformação sobre a região amazônica. A referência ao uso de plantas da biodiversidade em cosméticos reforça essa discussão, mostrando que o desenvolvimento tecnológico altera a dinâmica de exploração dos recursos naturais e, consequentemente, afeta a economia regional baseada no extrativismo.

QUESTÃO 52

Competência: 01
Habilidade: 02
Assunto: Michel Foucault: poder disciplinar
Gabarito: B

O texto descreve a substituição dos suplícios públicos por formas de punição voltadas ao controle contínuo dos indivíduos, característica central do poder disciplinar analisado por Michel Foucault. Nesse modelo, o foco deixa de ser a imposição de sofrimento físico e passa a recair sobre a vigilância, a normalização dos comportamentos e a produção de indivíduos dóceis e obedientes por meio de instituições como prisões, escolas, quartéis e fábricas. Assim, a punição torna-se um mecanismo permanente de controle social, efetivado pela vigilância e pela disciplina, e não pela violência corporal explícita.

QUESTÃO 53

Competência: 02
Habilidade: 10
Assunto: Movimentos sociais
Gabarito: C

O texto destaca que os movimentos sociais contemporâneos passaram a organizar-se em redes, favorecendo uma maior circulação de pessoas, ideias e formas de solidariedade entre diferentes organizações. Essa dinâmica flexibiliza os modelos tradicionais de mobilização e amplia a capacidade de conectar grupos com demandas variadas em torno de objetivos comuns. Assim, essas novas formas de organização possibilitam a articulação de pautas diversificadas, reunindo diferentes causas e atores sociais em redes de atuação coletiva.

QUESTÃO 54

Competência: 05
Habilidade: 23
Assunto: Ética contemporânea
Gabarito: E

O texto afirma que o perdão não se dirige aos acontecimentos em si, cujas marcas permanecem na memória, mas à “dívida” que impede o indivíduo de seguir adiante. Para Ricoeur, o peso do ressentimento paralisa a memória e compromete a capacidade de construir novos projetos para o futuro. Assim, o perdão tem como finalidade libertar a pessoa daquilo que bloqueia sua abertura ao porvir, permitindo a retomada de sua existência de forma criativa. Dessa maneira, a reflexão filosófica indica que o perdão se volta aos episódios que impedem a projeção existencial.

QUESTÃO 55

Competência: 03
Habilidade: 13
Assunto: Movimentos sociais
Gabarito: E

O texto evidencia que, durante a ditadura militar brasileira, os movimentos sociais enfrentavam um regime que reprimia sistematicamente toda forma de oposição. A edição do AI-5 intensificou esse processo ao ampliar os mecanismos de perseguição, prisão, cassação, exílio e desaparecimento de opositores políticos, caracterizando um esforço para eliminar manifestações contrárias ao governo. Assim, a especificidade da atuação dos movimentos sociais no contexto brasileiro consistia em denunciar e resistir ao aniquilamento das posturas dissidentes imposto pelo regime de exceção.

QUESTÃO 56

Competência: 04
Habilidade: 18
Assunto: Geografia da fome
Gabarito: C

Os dois textos evidenciam que a fome no Brasil não decorre da incapacidade de produzir alimentos, mas da forma desigual como os recursos e o acesso à alimentação são distribuídos. O Texto I, ao mapear diferentes áreas de fome e subnutrição, demonstra que esse problema possui raízes estruturais e regionais. Já o Texto II reforça esse diagnóstico ao destacar o paradoxo de um país capaz de produzir alimentos suficientes para 1,6 bilhão de pessoas e, ao mesmo tempo, registrar milhões de indivíduos em situação de fome. Assim, a permanência desse cenário revela uma distribuição inadequada da riqueza e, por conseguinte, do acesso aos bens essenciais.

QUESTÃO 57

Competência:
Habilidade:
Assunto: Era Vargas
Gabarito: B

O autor afirma que, após a Revolução de 1930, o Estado brasileiro passou simultaneamente por transformações voltadas à construção de um Estado nacional e de um Estado intervencionista, características que impulsionaram a modernização institucional. Contudo, ressalta que esse processo também preservou elementos já existentes, o que explica a coexistência de avanços e continuidades na organização estatal. Assim, a constituição do Estado brasileiro foi marcada por um processo político ambivalente, no qual mudanças significativas conviveram com a manutenção de estruturas anteriores.

QUESTÃO 58

Competência: 01
Habilidade: 05
Assunto: Patrimônio cultural-histórico
Gabarito: A

O texto evidencia que a festividade resulta da integração de diferentes elementos culturais, religiosos e históricos. As Folias do Divino, as Cavalhadas, as cantorias em homenagem ao Espírito Santo e a encenação das lutas medievais articulam práticas de origens distintas em uma mesma celebração. Essa combinação de manifestações populares, religiosas e históricas constitui a principal característica do evento, justificando seu reconhecimento como patrimônio cultural brasileiro. Assim, a festividade se fundamenta na conexão entre diferentes tradições preservadas e ressignificadas ao longo do tempo.

QUESTÃO 59

Competência: 03
Habilidade: 11
Assunto: Racismo
Gabarito: D

O trecho estabelece um paralelo entre a abolição formal da escravidão e a permanência de condições de extrema vulnerabilidade vividas pela população negra. Ao afirmar que, décadas após a Lei Áurea, sua luta continua sendo contra a fome, a autora evidencia que a liberdade jurídica não foi acompanhada de inclusão social, econômica e política. Dessa forma, o texto denuncia a continuidade de desigualdades produzidas historicamente pelo legado da escravidão, revelando que a exclusão não é um problema individual, mas resultado de estruturas sociais que perpetuam a discriminação racial.

QUESTÃO 60

Competência: 02
Habilidade: 07
Assunto: Influência dos EUA na América Latina
Gabarito: E

O texto mostra que a chamada “Diplomacia do Dólar” consistia no emprego do capital norte-americano como instrumento de política internacional. Ao substituir a intervenção militar direta pelo investimento econômico, os Estados Unidos buscavam ampliar sua capacidade de influenciar decisões e consolidar seus interesses em outros países. Dessa forma, os recursos financeiros deixavam de ser apenas um mecanismo econômico e passavam a funcionar como ferramenta de expansão geopolítica, fortalecendo a projeção do poder norte-americano no cenário internacional.

QUESTÃO 61

Competência: 02
Habilidade: 08
Assunto: Refugiados climáticos
Gabarito: A

O infográfico projeta um crescimento expressivo do número de refugiados climáticos em diferentes regiões do mundo, indicando que os deslocamentos populacionais decorrem dos impactos das mudanças climáticas. Assim, a medida mais eficaz é aquela que atua sobre as causas do problema, promovendo modelos de desenvolvimento que conciliem crescimento econômico, preservação ambiental e uso responsável dos recursos naturais. O incentivo ao desenvolvimento sustentável contribui para reduzir a degradação ambiental, mitigar as emissões de gases de efeito estufa e aumentar a capacidade de adaptação das populações aos eventos climáticos extremos, diminuindo, consequentemente, a necessidade de migrações forçadas.

QUESTÃO 62

Competência: 03
Habilidade: 12
Assunto: Desigualdade de gênero
Gabarito: E

O trecho revela uma mudança de consciência da narradora, que reconhece que permanecer inerte diante da violência também representa uma forma de responsabilidade. Ao admitir que “não fazer nada” a tornava culpada, a autora questiona a postura de quem presencia agressões e opta pelo silêncio ou pela omissão. Assim, o texto contesta a naturalização da violência e reforça que a indiferença diante de situações de agressão contribui para sua perpetuação, tornando a omissão social um elemento do próprio problema.

QUESTÃO 63

Competência: 01
Habilidade: 01
Assunto: Ética em Aristóteles
Gabarito: D

O texto mostra que as disposições naturais, por si sós, não são suficientes para produzir uma conduta verdadeiramente virtuosa. Somente quando são orientadas pela razão e pelo discernimento elas se convertem em excelência moral. Para Aristóteles, o discernimento permite avaliar corretamente as circunstâncias e escolher a ação mais adequada, conduzindo o indivíduo à verdade prática e ao agir virtuoso. Assim, essa capacidade está diretamente associada à racionalidade, que orienta comportamentos exemplares e moralmente corretos.

QUESTÃO 64

Competência: 06
Habilidade: 26
Assunto: Segregação socioespacial
Gabarito: C

A charge contrapõe dois espaços urbanos separados por um muro e cercas: de um lado, uma área marcada pela precariedade habitacional e pela pobreza; de outro, um ambiente planejado, arborizado e dotado de infraestrutura e conforto. Essa representação evidencia a distribuição desigual das condições de moradia e de acesso aos serviços urbanos, mostrando que diferentes grupos sociais ocupam espaços distintos dentro da mesma cidade. A crítica, portanto, recai sobre a segregação socioespacial, caracterizada pela separação física e social entre populações de diferentes níveis socioeconômicos.

QUESTÃO 65

Competência: 04
Habilidade: 16
Assunto: Primeira República
Gabarito: B

O texto estabelece uma sequência causal entre a exportação do algodão, a implantação de infraestrutura moderna (ferrovias, portos, bancos e telégrafo) e a posterior importação de maquinário para a moagem e industrialização da matéria-prima. Como o algodão é a principal matéria-prima da indústria têxtil, essas transformações favoreceram diretamente a instalação e o fortalecimento desse setor produtivo em Fortaleza. Assim, as inovações tecnológicas e logísticas mencionadas não apenas dinamizaram o comércio, mas criaram as condições necessárias para a expansão da indústria têxtil na região.

QUESTÃO 66

Competência: 01
Habilidade: 01
Assunto: Ética da responsabilidade
Gabarito: D

O texto afirma que a ética não pode depender apenas de fundamentos subjetivos ou relativos, nem exclusivamente de uma autoridade divina. Para Hans Jonas, ela deve encontrar seu fundamento na própria natureza do ser e da vida, recorrendo a uma investigação ontológica capaz de compreender a realidade em sua totalidade. Isso significa que a ação moral precisa considerar o conjunto das relações que constituem a existência, especialmente a preservação da vida e das condições que a tornam possível. Assim, sua ética da responsabilidade apoia-se em uma compreensão ampla da realidade, e não apenas em interesses individuais ou convenções sociais, justificando a alternativa que remete à assimilação da totalidade da realidade.

QUESTÃO 67

Competência: 04
Habilidade: 20
Assunto: Tecnologia da informação
Gabarito: A

O texto explica que a plataforma personaliza a experiência de cada usuário com base nos dados coletados sobre suas interações, preferências, conexões e comportamentos. Esse processo é realizado por algoritmos computacionais, que analisam essas informações para selecionar e organizar os conteúdos mais relevantes para cada perfil. Dessa forma, o gerenciamento das relações digitais e da circulação de informações nas redes sociais é impulsionado pelo uso de algoritmos, responsáveis por definir o que cada usuário visualiza e como interage com a plataforma.

QUESTÃO 68

Competência: 05
Habilidade: 22
Assunto: Escravidão no Brasil
Gabarito: E

José Bonifácio, um dos principais intelectuais e estadistas do Primeiro Reinado, foi também um dos primeiros defensores da necessidade de extinguir gradualmente a escravidão no Brasil. No trecho, ele condena o tráfico negreiro e a escravização de homens livres como práticas que atentam contra a humanidade, responsabilizando diretamente a colonização portuguesa por esse processo. Ao transformar essa denúncia em um argumento político e moral, o autor contribui para fortalecer o debate em torno da superação da escravidão, estimulando a construção de uma política abolicionista.

QUESTÃO 69

Competência: 03
Habilidade: 11
Assunto: Colonização
Gabarito: C

O texto denuncia que o ambiente escolar reproduz uma perspectiva histórica centrada nos valores e narrativas do colonizador, invisibilizando a experiência e a memória da população negra. A autora critica a imposição de uma versão única da história, que naturaliza a ideia de "descobrimento", exalta a dominação portuguesa e deslegitima heróis africanos, enquanto silencia as vivências de quem sofreu os efeitos da colonização. Assim, embora o discurso escolar afirme a igualdade, a inclusão ocorre sob uma lógica que privilegia referências eurocêntricas e marginaliza outras identidades, caracterizando uma visão colonizadora.

QUESTÃO 70

Competência: 01
Habilidade: 01
Assunto: Contratualismo
Gabarito: B

O texto afirma que o homem no estado civil permanece livre porque obedece às leis que ele próprio estabelece enquanto membro da comunidade política. Essa ideia identifica a liberdade não com a ausência de normas, mas com a participação racional na criação das regras que orientam a vida coletiva. Ao associar esse princípio ao conceito de autonomia, o autor evidencia que a liberdade civil se fundamenta na capacidade de o indivíduo legislar para si mesmo, submetendo-se a normas que reconhece como próprias e legítimas.

QUESTÃO 71

Competência: 03
Habilidade: 11
Assunto: Revolta do vintém
Gabarito: A

O texto informa que o governo instituiu um novo imposto sobre os transportes públicos, medida que aumentava diretamente as despesas da população que dependia desse serviço. A cobrança do chamado "imposto do vintém" encareceu o deslocamento cotidiano e gerou forte insatisfação popular, culminando em manifestações e conflitos urbanos. Assim, a Revolta do Vintém teve como causa imediata o aumento dos gastos da população com um serviço essencial, refletindo a elevação do custo de vida provocada pela nova tributação.

QUESTÃO 72

Competência: 01
Habilidade: 03
Assunto: Geopolítica
Gabarito: E

O texto aponta que a origem do conflito está diretamente ligada ao processo de Partição da Índia Britânica, em 1947, quando foram criados dois Estados organizados segundo critérios religiosos: a Índia, de maioria hindu, e o Paquistão, de maioria muçulmana. A definição das fronteiras e da soberania sobre a Caxemira tornou-se problemática justamente porque a região reunia características religiosas e políticas que não se ajustavam plenamente à nova divisão. Assim, a disputa territorial nasce da tensão entre comunidades de diferentes matrizes religiosas, que passaram a reivindicar o mesmo território como parte de seus respectivos Estados nacionais.

QUESTÃO 73

Competência: 04
Habilidade: 19
Assunto: Formação territorial do Brasil
Gabarito: D

O texto demonstra que a descoberta do ouro impulsionou a integração econômica entre diferentes regiões da colônia. A atividade mineradora aumentou a demanda por alimentos, animais e outros produtos, estimulando a expansão da pecuária para abastecer as áreas de mineração. Ao mesmo tempo, a consolidação das fronteiras por meio de tratados internacionais favoreceu a ocupação e a circulação de mercadorias no território. Assim, os acontecimentos mencionados evidenciam a ampliação das interações comerciais, que passaram a articular regiões antes pouco conectadas em função das necessidades econômicas da mineração.

QUESTÃO 74

Competência: 06
Habilidade: 28
Assunto: Meio ambiente
Gabarito: C

O texto caracteriza o Antropoceno como um período em que a intensa emissão de dióxido de carbono pelas atividades humanas altera profundamente os sistemas naturais, provocando o aumento da temperatura média do planeta, a acidificação dos oceanos, o derretimento das calotas polares e a intensificação de eventos climáticos extremos. Esses impactos decorrem diretamente do aquecimento global, de modo que a principal estratégia para enfrentar os problemas apresentados consiste em reduzir as emissões de gases de efeito estufa e mitigar as mudanças climáticas. Portanto, as medidas defendidas pelo autor visam minimizar o aquecimento global e seus efeitos sobre os ecossistemas e as sociedades humanas.

QUESTÃO 75

Competência: 02
Habilidade: 09
Assunto: Canudos
Gabarito: B

O texto evidencia que Canudos desenvolveu uma organização econômica baseada na cooperação, na propriedade da produção familiar e na utilização do excedente para garantir a subsistência dos membros mais vulneráveis da comunidade. Esse modelo contrastava com a realidade predominante no sertão brasileiro, marcada pela concentração fundiária e pelo poder exercido pelos grandes proprietários rurais sobre a terra e a população. Assim, ao estruturar relações econômicas pautadas na solidariedade e na autonomia comunitária, o arraial representava uma reação ao domínio dos proprietários rurais, que caracterizava a organização social e política da época.

QUESTÃO 76

Competência: 04
Habilidade: 20
Assunto: Tecnologias da produção
Gabarito: D

O texto caracteriza o e-commerce como uma modalidade de comércio baseada na internet que automatiza operações de compra e venda entre empresas e consumidores. Essa tecnologia amplia o alcance dos mercados, reduz barreiras geográficas, acelera as transações e facilita a circulação de bens e serviços entre diferentes agentes econômicos. Ao tornar as negociações mais rápidas, acessíveis e eficientes, o comércio eletrônico promove uma maior fluidez nas relações de mercado. Assim, sua principal contribuição para o sistema produtivo consiste em dinamizar o processo comercial.

QUESTÃO 77

Competência: 05
Habilidade: 25
Assunto: Povos indígenas
Gabarito: E

O texto evidencia que as lideranças indígenas buscam participar da gestão das políticas públicas de saúde para influenciar sua implementação, assegurar que elas atendam às especificidades de suas comunidades e fortalecer sua atuação nos espaços de decisão. Essa participação amplia a representação política dos povos indígenas e favorece seu acesso efetivo a direitos e serviços públicos. Assim, a inserção dessas lideranças constitui uma estratégia de inclusão social, ao promover sua integração nos processos institucionais e garantir maior participação na formulação e execução de políticas voltadas às suas necessidades.

QUESTÃO 78

Competência: 03
Habilidade: 14
Assunto: Santo Agostinho
Gabarito: B

Os dois textos correspondem a momentos distintos da reflexão de Santo Agostinho e evidenciam sua ruptura com doutrinas que influenciaram sua formação intelectual. No primeiro, o filósofo rejeita o ceticismo acadêmico ao defender que a verdade pode ser conhecida, argumentando que até a negação da verdade pressupõe a existência de uma verdade. No segundo, refuta o maniqueísmo ao negar que o mal possua existência própria ou seja uma substância independente. Para Agostinho, tudo o que existe foi criado por Deus e, por isso, é bom; o mal consiste apenas na privação do bem. Assim, os textos apresentam, respectivamente, críticas ao ceticismo e ao maniqueísmo.

QUESTÃO 79

Competência: 05
Habilidade: 24
Assunto: Democracia
Gabarito: C

O texto afirma que a teledemocracia utiliza os recursos tecnológicos para tornar viáveis formas de democracia direta que antes enfrentavam limitações práticas. Segundo o autor, essa aplicação não representa apenas uma modernização dos instrumentos políticos, mas uma transformação qualitativa da própria dinâmica democrática, ampliando a atuação dos cidadãos nos processos decisórios. Assim, a tecnologia funciona como um canal que fortalece a participação política, ao facilitar o envolvimento da população na deliberação e na construção das decisões coletivas.

QUESTÃO 80

Competência: 01
Habilidade: 04
Assunto: Estereótipos sociais
Gabarito: A

Os textos evidenciam que os estereótipos não decorrem de características naturais, mas de convenções sociais produzidas e transformadas ao longo do tempo. O primeiro demonstra que a associação entre as cores rosa e azul já foi diferente da atual, revelando que esses significados variam historicamente. O segundo explica que os estereótipos são imagens amplamente compartilhadas no interior de uma cultura, sendo construções sociais. Assim, a relação entre os textos sustenta que as sociedades apresentam padrões culturais historicamente construídos, os quais podem ser modificados conforme o contexto social e cultural.

QUESTÃO 81

Competência: 06
Habilidade: 29
Assunto: Filosofia indígena
Gabarito: A

O texto apresenta a Terra como um organismo vivo, reconhecido por determinadas culturas não apenas como fonte material de subsistência, mas também como entidade dotada de significado espiritual e existencial. Essa compreensão rompe com a visão moderna que reduz a natureza a um conjunto de recursos disponíveis para exploração e recupera uma concepção tradicional em que ser humano e natureza constituem uma unidade integrada. Assim, as reflexões de Ailton Krenak encontram fundamento em uma cosmogonia ancestral, isto é, em formas originárias de compreender o mundo que atribuem caráter sagrado e relacional à Terra e à existência humana.

QUESTÃO 82

Competência: 04
Habilidade: 17
Assunto: Internet das coisas
Gabarito: B

O texto afirma que as cidades inteligentes dependem de sistemas de comunicação capazes de integrar, de forma segura e eficiente, diversos setores, como transporte, saúde, energia, agricultura e meio ambiente. Ao mencionar que a infraestrutura 5G ainda apresenta limitações de comunicação e segurança, o autor evidencia que o principal desafio está na própria rede que conecta dispositivos, sensores e serviços digitais. Assim, a limitação refere-se à arquitetura global da conectividade, responsável por garantir a integração, a estabilidade e a proteção da comunicação entre os múltiplos sistemas que sustentam o funcionamento das cidades inteligentes.

QUESTÃO 83

Competência: 03
Habilidade: 11
Assunto: Segunda Guerra Mundial
Gabarito: C

O trecho pertence ao diário de Anne Frank, escrito durante a Segunda Guerra Mundial, período em que sua família precisou esconder-se para escapar da perseguição promovida pelo regime nazista. A mudança brusca descrita pela autora reflete a perda da liberdade, a insegurança e a violência impostas por um Estado que controlava a vida dos indivíduos com base na intolerância e na repressão. Assim, os acontecimentos registrados remetem diretamente ao contexto dos regimes totalitários, caracterizados pela concentração do poder, pela supressão de direitos e pela perseguição sistemática de grupos considerados indesejáveis.

QUESTÃO 84

Competência: 03
Habilidade: 12
Assunto: Direito e sociedade
Gabarito: D

O texto destaca medidas adotadas pela Justiça Eleitoral para reforçar a segurança do processo eleitoral e preservar a integridade das eleições, como a modernização do sistema e a remoção de notícias falsas capazes de comprometer a lisura do pleito. Essas ações visam assegurar que o processo democrático transcorra de forma legítima, protegendo a confiança pública nas eleições e no Estado de Direito. Dessa maneira, o Poder Judiciário atua para garantir o funcionamento das instituições sociais e democráticas, preservando a estabilidade e a legitimidade do seu sistema político.

QUESTÃO 85

Competência: 01
Habilidade: 03
Assunto: Era Napoleônica
Gabarito: E

O texto evidencia que Napoleão procurou fundamentar a legitimidade de seu governo apresentando-se como sucessor de Carlos Magno, e não dos antigos reis franceses. Ao associar sua figura ao imperador que simbolizava a unificação política do Ocidente medieval, Napoleão buscava conferir continuidade histórica ao seu império e justificar sua pretensão de reunir diversos povos sob uma única autoridade. Embora também evocasse o legado do Império Romano, o argumento central desenvolvido pelo autor enfatiza a reivindicação da tradição carolíngia como estratégia de legitimação de seu poder.

QUESTÃO 86

Competência: 06
Habilidade: 27
Assunto: Geomorfologia
Gabarito: C

A causa primária do afundamento acelerado do solo (subsidência) em Jacarta é o esvaziamento dos aquíferos do subsolo decorrente da extração excessiva e não regulada de água subterrânea. A retirada de água reduz a pressão nos aquíferos e sedimentos do subsolo; sem o suporte hídrico interno, as camadas rochosas e sedimentares superiores compactam-se sob o peso da cidade, levando ao afundamento do terreno.

QUESTÃO 87

Competência: 01
Habilidade: 04
Assunto: Ética e Epistemologia
Gabarito: A

O texto aproxima Protágoras e Nietzsche ao destacar que ambos colocam o ser humano como referência para a construção da verdade e dos valores. Em Protágoras, a máxima de que "o homem é a medida de todas as coisas" expressa o relativismo do conhecimento, segundo o qual não existem verdades absolutas independentes do sujeito. Em Nietzsche, essa centralidade do homem reaparece na defesa da criação de novos valores, rejeitando fundamentos universais e transcendentes para a moral. Assim, a comparação entre os filósofos baseia-se na ideia de que tanto o conhecimento quanto os valores morais dependem da perspectiva humana, caracterizando um relativismo da moral e do conhecimento.

QUESTÃO 88

Competência: 06
Habilidade: 29
Assunto: Geografia agrária
Gabarito: B

Os solos predominantemente encontrados no bioma Cerrado (como os Latossolos) são naturalmente profundos, bem drenados e de relevo plano a suave-ondulado, porém quimicamente pobres, ácidos e com elevada saturação por alumínio. A incorporação do Cerrado ao modelo do agronegócio exportador de commodities, intensificada a partir da década de 1970 sob a orientação da Embrapa e incentivos estatais, só foi tecnicamente viável graças à correção da acidez do solo (técnica da calagem) e à adubação ostensiva com NPK.

QUESTÃO 89

Competência: 01
Habilidade: 02
Assunto: Grécia: Guerra do Peloponeso
Gabarito: A

O autor rejeita a interpretação de que a Guerra do Peloponeso tenha sido provocada pelas diferenças culturais entre Atenas e Esparta. Em seu lugar, destaca a estrutura bipolar formada pelas ligas lideradas por essas duas cidades e ressalta que os conflitos eram intensificados pela atuação autônoma das demais pólis integrantes dessas alianças. A independência de ação dos aliados tornava o cenário político instável e imprevisível, ampliando as tensões entre os blocos rivais. Assim, o texto indica que a pressão exercida pelas cidades aliadas foi um fator decisivo para o desencadeamento e a intensificação do conflito.

QUESTÃO 90

Competência: 02
Habilidade: 06
Assunto: Escala
Gabarito: C

A escala gráfica impressa no mapa indica visualmente que o segmento de linha equivale a 125 km no terreno real (1 cm na escala gráfica representa 125 km na realidade). Como o enunciado especifica que a distância gráfica em linha reta entre o epicentro do terremoto e a cidade de Caracas mede 3 cm no mapa, basta realizar a multiplicação simples da relação proporcional:
d = 3 cm x 125 km/cm = 375 km

CONEXEDU2026

Simulado enem 2026

Exame Nacional do Ensino Médio

ATENÇÃO!

Nenhuma parte deste Simulado poderá ser reproduzida total ou parcialmente, sem autorização prévia por escrito do autor, sejam quais forem os meios empregados: xerográficos, fotográficos, mecânicos, eletrônicos, gravação ou quaisquer outros. A violação dos direitos autorais é crime estabelecido na Lei nº 9.610 de 19/2/1998 e punido pelo artigo 184 do Código Penal.