



academia enem

2026



FORTALEZA
PREFEITURA
JUVENTUDE

Encontros 9 e 10

APOIO:



Unifor



REALIZAÇÃO:





Fala, pessoal, que bom ter vocês aqui conosco para essa importante jornada na vida de cada um e de cada uma de vocês! Estamos investindo e recuperando o Academia Enem por ser um dos projetos mais importantes para os jovens de Fortaleza. Através da nossa Secretaria da Juventude, vamos garantir aulas gratuitas e de qualidade para todos que sonham com uma boa nota no Exame Nacional do Ensino Médio.

Mais do que preparar para uma prova, o Academia Enem abre portas para o futuro. É uma oportunidade concreta para que jovens de todas as regiões da cidade tenham acesso a conhecimento, orientação e apoio para alcançar seus objetivos. A educação é a ferramenta mais poderosa de transformação social. É ela que cria igualdade de oportunidades e constrói uma cidade mais justa.

Fortaleza é uma cidade cheia de talentos. O que falta, muitas vezes, é o acesso às condições para que esses talentos floresçam. É por isso que estamos nesse trabalho de investir não apenas na estrutura das escolas e na valorização dos professores, mas também em programas como este, que estimulam o protagonismo de vocês e mostram que o lugar de vocês é aonde sonharem chegar.

Sonho em ver cada vez mais fortalezenses ocupando as vagas nas universidades públicas, conquistando bolsas de estudo, qualificando-se e levando o nome da nossa cidade para todo o Brasil. O compromisso da nossa gestão é claro: ninguém ficará para trás. O Academia Enem é mais um passo nesse caminho, porque, quando investimos na educação, investimos no futuro de Fortaleza.

Evandro Sá Barreto Leitão
PREFEITO

A Prefeitura de Fortaleza, por meio da Secretaria da Juventude, tem um compromisso firme, especialmente com os jovens da periferia, suas famílias e comunidades, que precisam da atenção do poder público para recuperar o tempo perdido e conquistar novas oportunidades.

O Academia Enem retorna em 2026 com esta missão: oferecer mais oportunidades, abrir portas e garantir o direito da nossa juventude de sonhar com um futuro melhor. Entrar em uma universidade e conquistar um diploma de nível superior pode transformar não apenas a vida de quem alcança essa vitória, mas também de toda a sua família e comunidade.

O Academia Enem não é apenas um programa, é uma porta de entrada para que a nossa juventude seja protagonista da própria história. Sabemos que Fortaleza passou por momentos difíceis nos últimos anos, e o próprio Academia Enem também enfrentou desafios. Mas agora é hora de recomeçar. Acreditamos que, através do estudo e do esforço pessoal, é possível conquistar sonhos e ter um futuro feliz.

Vamos juntos, de mãos dadas, com esforço coletivo, vontade e compromisso, para fazer de Fortaleza uma cidade melhor. Estou muito feliz de estar de volta com vocês, acreditando, apoiando e vivendo cada história, cada conquista e cada emoção.

Meu forte abraço!

Acreditem em vocês. Vocês conseguem. Vocês serão vitoriosos.

Júlio Brizzi Neto
SECRETÁRIO DA JUVENTUDE



A universidade do tamanho da cidade

**Bolsas
disponíveis**

FORMAS DE INGRESSO:

- Vestibular Presencial
- Transferência
- Segunda Graduação
- Nota Enem
- Notas Anteriores
- Empresas e Escolas Parceiras
- Pessoas 50+

Inscreva-se

unifor.br



*Confira condições

Vem ser EAD Unifor

Um mundo que
ultrapassa
as telas



- Mesmo **diploma** do ensino presencial
- **Ambientes virtuais** modernos
- **Suporte** especializado
- **Campus completo** à disposição
- **Central de Carreiras** com mais de 4 mil convênios

Inscriva-se

unifor.br/ead



REDAÇÃO

Prof. Diego Pereira

REDAÇÃO PARA ANÁLISE COM O PROF. DIEGO PEREIRA

TEMA: O VÍCIO EM JOGOS DE AZAR COMO CONDIÇÃO PATOLÓGICA EM DESTAQUE NO BRASIL CONTEMPORÂNEO

No contexto brasileiro, uma condição vem ganhando cada vez mais evidência: a ludopatia. Esse transtorno, que se refere à obsessão por jogos, foi oficializado como doença pela Organização Mundial da Saúde (OMS) em 2022 e afeta, segundo dados de uma recente pesquisa divulgada em 2025 pela Universidade Federal de São Paulo (Unifesp), mais de 1 milhão de pessoas envolvidas em apostas, além dos dados do Levantamento Nacional de Álcool e Drogas (LENAD) os quais apontam que mais de 10 milhões de pessoas jogam de forma considerada arriscada ou problemática no Brasil. Nesse sentido patológico, os desdobramentos econômicos e psicológicos resultantes do vício em jogatinas são, em diversas ocasiões, irreversíveis e interferem substancialmente no bem-estar dos acometidos por essa enfermidade. Logo, essa conjuntura adversa demonstra a necessidade de ações mais assertivas de estratos da administração pública e da sociedade civil com o escopo de minorar o número de viciados em jogos de azar no País.

Nessa perspectiva, o Estado brasileiro vem atuando de forma ineficaz no que concerne à discussão sobre essa pauta da ameaça representada pela ludopatia. Sob esse viés de negligência estatal, a despeito de o Decreto Lei nº 9.215 criminalizar a exploração dos jogos de azar em todo o território nacional e de a mais recente Lei nº 14.790, de 2023, conhecida como “Lei das Bets”, estabelecer as diretrizes para o funcionamento das apostas esportivas no Brasil, o crescimento explícito do número de indivíduos viciados em apostar em competições diversas, notadamente por aplicativos, popularmente chamados de “bets”, comprova a displicência governamental no tocante a informar a comunidade acerca dos riscos reais advindos dessas ações compulsivas. Prova disso é, por exemplo, o prejuízo às finanças — em uma nação em que 42% dos indivíduos que disseram apostar contraíram dívidas, conforme dados do Senado — e à saúde mental — em um contexto em que várias pessoas são acometidas por transtornos mentais decorrentes de compulsão por jogos — a partir das constantes perdas a que é submetida a maioria dos apostadores. Consequentemente, por escassez informativa, o acesso a jogatinas que envolvam, equivocadamente, a sorte como motivo de êxito financeiro é recorrente, o que tende a ampliar o vício nessas arriscadas práticas de cassino. Desse modo, todo esse processo, de fato, desafia a administração pública a enfrentar mais contundentemente tal questão que chega a ser de saúde pública hodiernamente no Brasil.

Ademais, é insatisfatória a conduta de alguns setores formadores de opinião na promoção de uma mentalidade de prudência e de racionalidade diante do apelo consumista e midiático contemporâneo a diversos jogos de azar. A título de ilustração dessa atuação equivocada na formação de uma cultura social poupadora e efetivamente investidora — já que apostar não é investir —, diversas escolas não oferecem condições de capacitação em educação financeira para seus docentes lecionarem razoavelmente sobre finanças como conteúdo programático importante, mesmo com a obrigatoriedade de uma abordagem transversal desse tema pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Acresça-se, ainda, que, no plano doméstico, certos pais apresentam dificuldades de conversar com seus filhos sobre a ponderação econômica e as nocivas consequências da escassez desta, como a possibilidade de desenvolver a ludopatia — patologia já reconhecida pela OMS. Como implicação direta disso, esse cenário fatalmente contribui para que exista parcela expressiva da população brasileira endividada por causa, muitas vezes, das apostas em “bets”, que já estão disseminadas midiaticamente no cotidiano dos brasileiros, como nos diversos patrocínios a times e estádios de futebol. Dessa maneira, resta evidente a importância de uma ação mais incisiva de setores do corpo social para desencorajar esse nocivo hábito de apostar, que culmina, em casos mais graves, em dependência.

Portanto, com o fito de mitigar a desinformação sobre a gestão de recursos econômicos e, assim, enfrentar os desdobramentos adversos do uso patológico de jogos no contexto brasileiro, compete ao Governo Federal ampliar informes educativos sobre uma gerência adequada do capital disponível e os efeitos nocivos da ausência desta, por meio de campanhas elucidativas na imprensa televisiva ou de postagens patrocinadas nas redes sociais dos ministérios da Economia e da Educação, por exemplo, uma vez que esse esclarecimento básico, caso seja massificado, tem o potencial de conferir prudência a todo cidadão diante do manejo orçamentário. Outrossim, cumpre a mais instituições formadoras de opinião, a exemplo de escolas e famílias, intensificar o debate acerca dos prejuízos da aposta imprudente do dinheiro e dos perigos dos jogos de azar, mediante, respectivamente, palestras com especialistas em Economia para capacitar inicialmente os docentes que lidarão com estudantes sobre essa temática em atividades interdisciplinares e reuniões domésticas mais constantes em torno dessa pauta de planejamento econômico, pois esses tipos de atividades se mostram como preponderantes para a consolidação de uma cultura de educação financeira no país. Diante disso, será possível evitar os malefícios ilustrados pelos recentes dados apresentados pela Unifesp e pelo Senado.

OUTRA INTRODUÇÃO PARA ANÁLISE:

No contexto brasileiro, uma condição vem ganhando cada vez mais evidência: a chamada ludopatia, transtorno caracterizado pela compulsão por jogos de azar que, segundo dados de uma pesquisa divulgada em 2025 pela Universidade Federal de São Paulo (Unifesp), já afeta mais de 1 milhão de indivíduos envolvidos em apostas no País. Esse fenômeno tem relação direta, entre outros fatores, com o desconhecimento de parcela da população acerca dos riscos econômicos e psicológicos decorrentes dessas práticas e com a limitada formação dos indivíduos para o manejo consciente de seus recursos financeiros. Logo, esse cenário adverso denuncia a escassez de informações, bem como a insuficiência de educação financeira da população brasileira.

OUTRO INÍCIO DE CONCLUSÃO PARA ANÁLISE:

Diante desse cenário, torna-se indispensável a adoção de medidas políticas e sociais capazes de ampliar a conscientização acerca dos riscos associados aos jogos de azar e de fortalecer a educação financeira da população brasileira. Para isso, / Assim, compete / cabe / cumpre...

Anotações:



QUÍMICA

Prof. Maikell Victor

01. (ENEM) Uma dona de casa acidentalmente deixou cair na geladeira a água proveniente do degelo de um peixe, o que deixou um cheiro forte e desagradável dentro do eletrodoméstico. Sabe-se que o odor característico de peixe se deve às aminas e que esses compostos se comportam como bases.

Na tabela são listadas as concentrações hidrogeniônicas de alguns materiais encontrados na cozinha, que a dona de casa pensa em utilizar na limpeza da geladeira.

Material	Concentração de H_3O^+ (mol/L)
Suco de limão	10^{-2}
Leite	10^{-6}
Vinagre	10^{-3}
Álcool	10^{-8}
Sabão	10^{-12}
Carbonato de sódio/barrilha	10^{-12}

Dentre os materiais listados, quais são apropriados para amenizar esse odor?

- A) Álcool ou sabão.
- B) Suco de limão ou álcool.
- C) Suco de limão ou vinagre.
- D) Suco de limão, leite ou sabão.
- E) Sabão ou carbonato de sódio/barrilha.

02. (ENEM) Nos anos 1990, verificou-se que o rio Potomac, situado no estado norte-americano de Maryland, tinha, em parte de seu curso, águas extremamente ácidas por receber um efluente de uma mina de carvão desativada, o qual continha ácido sulfúrico (H_2SO_4). Essa água, embora límpida, era desprovida de vida. Alguns quilômetros adiante, instalou-se uma fábrica de papel e celulose que emprega hidróxido de sódio (NaOH) e carbonato de sódio (Na_2CO_3) em seus processos. Em pouco tempo, observou-se que, a partir do ponto em que a fábrica lança seus rejeitos no rio, a vida aquática voltou a florescer.

HARRIS, D. C. *Análise química quantitativa*. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2012 (adaptado).

A explicação para o retorno da vida aquática nesse rio é a

- A) diluição das águas do rio pelo novo efluente lançado nele.

- B) precipitação do íon sulfato na presença do efluente da nova fábrica.
- C) biodegradação do ácido sulfúrico em contato com o novo efluente descartado.
- D) diminuição da acidez das águas do rio pelo efluente da fábrica de papel e celulose.
- E) volatilização do ácido sulfúrico após contato com o novo efluente introduzido no rio.

03. (ENEM) Os tubos de PVC, material organoclorado sintético, são normalmente utilizados como encanamento na construção civil. Ao final da sua vida útil, uma das formas de descarte desses tubos pode ser a incineração. Nesse processo libera-se HCl (g), cloreto de hidrogênio, dentre outras substâncias. Assim, é necessário um tratamento para evitar o problema da emissão desse poluente. Entre as alternativas possíveis para o tratamento, é apropriado canalizar e borbulhar os gases provenientes da incineração em

- A) água dura.
- B) água de cal.
- C) água salobra.
- D) água destilada.
- E) água desmineralizada.

04. (Enem PPL 2021) O ácido sulfúrico (H_2SO_4) é um dos ácidos mais utilizados em indústrias e em laboratórios. O resíduo ácido gerado pelo seu uso pode provocar sérios danos ao meio ambiente. Em um laboratório, gerou-se uma grande quantidade de resíduo ácido a partir do ácido sulfúrico, o qual necessita ser neutralizado para o seu descarte. O técnico desse laboratório tem à sua disposição cinco substâncias: CaO, K_2SO_4 , $NaHSO_4$, CH_3CH_2OH e $C_5H_9CONH_2$.

Qual dessas substâncias é a adequada para realizar esse tratamento?

- A) CaO
- B) K_2SO_4
- C) $NaHSO_4$
- D) CH_3CH_2OH
- E) $C_5H_9CONH_2$.

05. (Enem PPL 2022) Solos ácidos apresentam baixo valor de pH, e o plantio de culturas nesse meio acarreta

baixa produção agrícola. Entretanto, esse problema pode ser contornado adicionando-se substâncias que, ao entrarem em contato com a água, liberam íons OH^- , que neutralizam os íons H_3O^+ presentes no solo e elevam o seu pH. Para esse objetivo, um agricultor tem comercialmente à disposição as espécies químicas enumeradas:

- I. KCl IV. AlCl_3
II. MgO V. P_2O_5
III. NH_4Br

Para a correção do pH desse solo, o agricultor deverá utilizar a espécie química indicada pelo número

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

06. (ENEM) O processo de industrialização tem gerado sérios problemas de ordem ambiental, econômica e social, entre os quais se pode citar a chuva ácida. Os ácidos usualmente presentes em maiores proporções na água da chuva são o H_2CO_3 , formado pela reação do CO_2 atmosférico com a água, o HNO_3 , o HNO_2 , o H_2SO_4 e o H_2SO_3 . Esses quatro últimos são formados principalmente a partir da reação da água com os óxidos de nitrogênio e de enxofre gerados pela queima de combustíveis fósseis. A formação de chuva mais ou menos ácida depende não só da concentração do ácido formado, como também do tipo de ácido. Essa pode ser uma informação útil na elaboração de estratégias para minimizar esse problema ambiental. Se consideradas concentrações idênticas, quais dos ácidos citados no texto conferem maior acidez às águas das chuvas?

- A) HNO_3 e HNO_2 .
B) H_2SO_4 e H_2SO_3 .
C) H_2SO_3 e HNO_2 .
D) H_2SO_4 e HNO_3 .
E) H_2CO_3 e H_2SO_3 .

07. (ENEM) A soda cáustica pode ser usada no desentupimento de encanamentos domésticos e tem, em sua composição, o hidróxido de sódio como principal componente, além de algumas impurezas. A soda normalmente é comercializada na forma sólida, mas que apresenta aspecto "derretido" quando exposta ao ar por certo período.

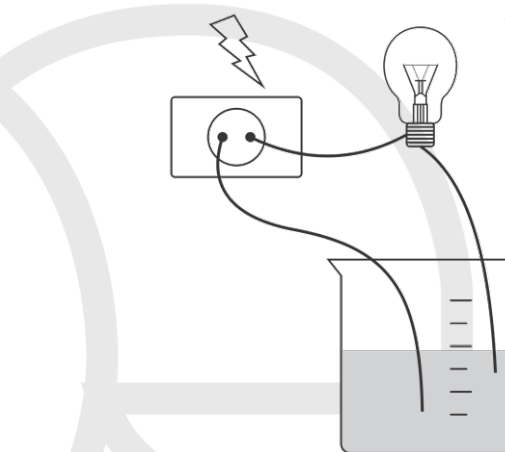
O fenômeno de "derretimento" decorre da

- A) absorção da umidade presente no ar atmosférico.
B) fusão do hidróxido pela troca de calor com o ambiente.
C) reação das impurezas do produto com o oxigênio do ar.
D) adsorção de gases atmosféricos na superfície do sólido.

E) reação do hidróxido de sódio com o gás nitrogênio presente no ar.

08. (Enem Libras - Modificada) Realizou-se um experimento, utilizando-se o esquema mostrado na figura, para medir a condutibilidade elétrica de soluções. Foram montados cinco kits contendo, cada um, duas soluções de mesma concentração, sendo uma de ácido e outra de uma base. Os kits analisados pelos alunos foram:

Kit	Solução 1	Solução 2
1	H_3BO_3	$\text{Mg}(\text{OH})_2$
2	HCl	$\text{Ca}(\text{OH})_2$
3	H_2SO_4	$\text{Ba}(\text{OH})_2$
4	HClO_4	NaOH
5	HNO_3	KOH



Qual dos kits analisados provocou um acendimento da lâmpada menos intenso?

- A) Kit 1. B) Kit 2. C) Kit 3. D) Kit 4. E) Kit 5.

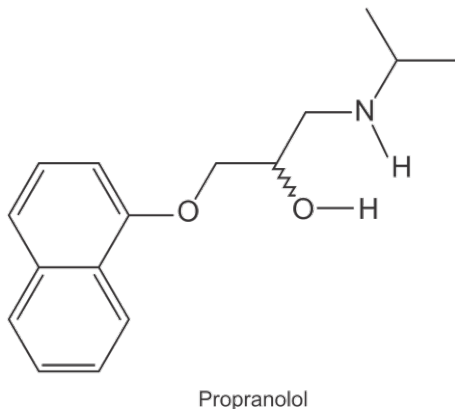
09. (ENEM 2018 – 2ª aplicação) O suco de repolho-roxo pode ser utilizado como indicador ácido-base em diferentes soluções. Para isso, basta misturar um pouco desse suco à solução desejada e comparar a coloração final com a escala indicadora de pH, com valores de 1 a 14, mostradas a seguir.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Vermelho	Rosa	Roxo	Azul	Verde	Amarelo								

Utilizando-se o indicador ácido-base e a escala para determinar o pH da saliva humana e do suco gástrico, têm-se respectivamente, as cores

- A) vermelha e vermelha.
B) vermelha e azul.
C) rosa e roxa.
D) roxa e amarelo.
E) roxa e vermelha.

10. (Enem PPL 2020) O propranolol é um fármaco pouco solúvel em água utilizado no tratamento de algumas doenças cardiovasculares. Quando essa substância é tratada com uma quantidade estequiométrica de um ácido de Brönsted-Lowry, o grupamento de maior basicidade reage com o próton levando à formação de um derivado solúvel em água.

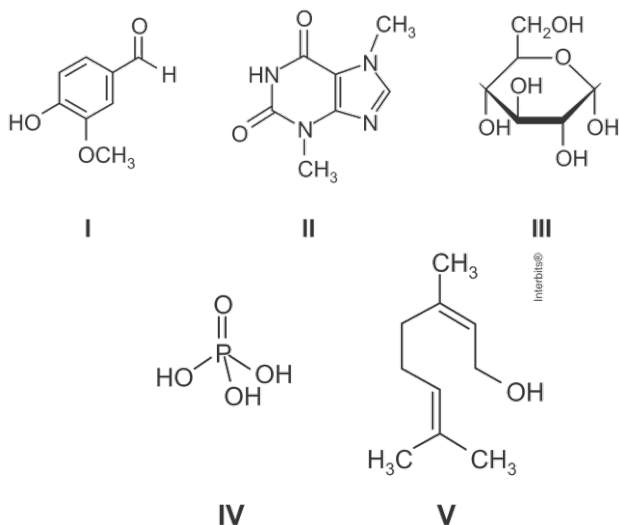


GONSALVES, A. A. *et al.* Contextualizando reações ácido-base de acordo com a teoria protônica de Brönsted-Lowry usando comprimidos de propranolol e nimesulida. *Química Nova*, n. 8, 2013 (adaptado).

O ácido de Brönsted-Lowry reage com

- A) a hidroxila alcoólica.
- B) os anéis aromáticos.
- C) as metilas terminais.
- D) o grupamento amina.
- E) o oxigênio do grupamento éter.

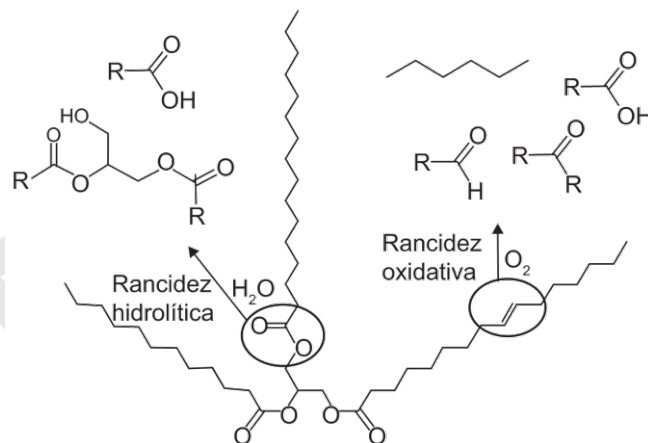
11. (Enem digital 2020) A composição de um dos refrigerantes mais ácidos mundialmente consumido é mantida em segredo pelos seus produtores. Existe uma grande especulação em torno da "fórmula" dessa bebida, a qual envolve algumas das seguintes substâncias:



A substância presente nesse refrigerante, responsável pelo seu acentuado caráter ácido, é a

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. (Enem PPL 2021) O biodiesel é um combustível alternativo ao diesel de petróleo que tem sido produzido em grande escala no Brasil a partir da transesterificação do óleo de soja em meio alcalino. Visando reduzir a competição com a indústria alimentícia, os óleos de fritura estão entre as matérias-primas alternativas que têm sido consideradas. Porém, o seu uso no processo tradicional é dificultado por causa da acidez de Brönsted, desenvolvida durante o processo de degradação do óleo, conforme mostra o esquema genérico em que R representa um grupamento alquila qualquer.



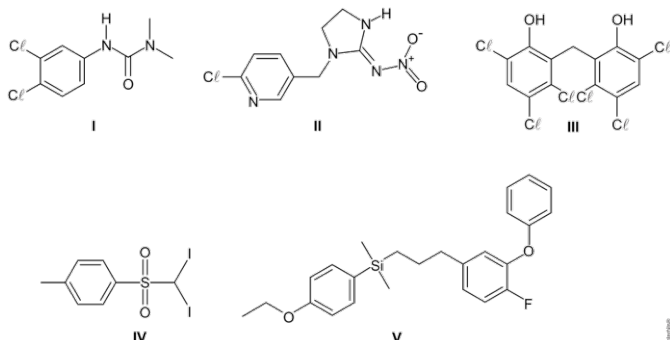
Triacilglicerol: principal componente de óleos e gorduras

A dificuldade mencionada é gerada pela presença de grupamentos:

- A)
- B)
- C)
- D)
- E)

13. (Enem 2021) As águas subterrâneas têm sido contaminadas pelo uso de pesticidas na agricultura. Entre as várias substâncias usualmente encontradas, algumas são apresentadas na figura. A distinção dessas substâncias pode ser feita por meio de uma análise

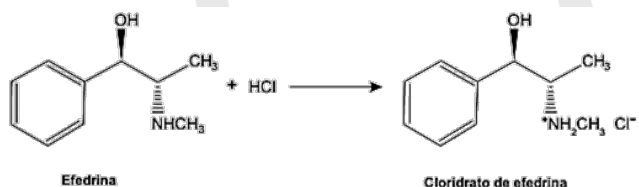
química qualitativa, ou seja, determinando sua presença mediante a adição de um reagente específico. O hidróxido de sódio é capaz de identificar a presença de um desses pesticidas pela reação ácido-base de Brönsted-Lowry.



O teste positivo será observado com o pesticida

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

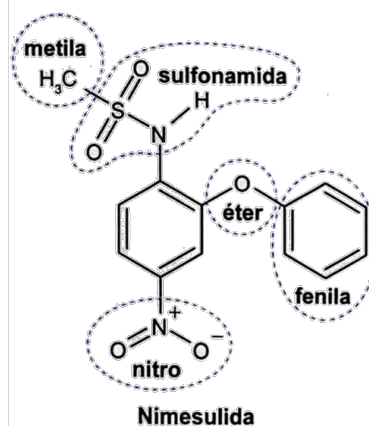
14. (ENEM PPL) Sais de amônio são sólidos iônicos com alto ponto de fusão, muito mais solúveis em água que as aminas originais e ligeiramente solúveis em solventes orgânicos apolares, sendo compostos convenientes para serem usados em xaropes e medicamentos injetáveis. Um exemplo é a efedrina, que funde a 79 °C, tem um odor desagradável e oxida na presença do ar atmosférico formando produtos indesejáveis. O cloridrato de efedrina funde a 217 °C, não se oxida e é inodoro, sendo o ideal para compor os medicamentos.



De acordo com o texto, que propriedade química das aminas possibilita a formação de sais de amônio estáveis, facilitando a manipulação de princípios ativos?

- A) Acidez. B) Basicidade. C) Solubilidade. D) Volatilidade. E) Aromaticidade.

15. (ENEM 2024) A nimesulida é um fármaco pouco solúvel em água, utilizado como anti-inflamatório, analgésico e antitérmico. Essa substância pode ser convertida em uma espécie eletricamente carregada, de maior solubilidade em água, mediante o tratamento com uma base de Brönsted-Lowry, isto é, uma espécie química capaz de capturar um próton. Na figura são apresentados os grupamentos presentes na estrutura química da nimesulida.



GONÇALVES, A. A. et al. Contextualizando reações ácido-base de Brönsted-Lowry usando comprimidos de propranolol e nimesulida. Química Nova, n. 3, 2013 (adaptado).

Na estrutura desse fármaco, o grupamento capaz de reagir com a base de Brönsted-Lowry é o grupo

- A) sulfonamida. B) metila. C) fenila. D) nitro. E) éter.

16. (ENEM 2025) A dimetilamina é uma substância de elevada toxicidade que entra em ebulição a 7 °C. Na madrugada de um dia frio, essa substância se espalhou por uma rodovia após um acidente de trânsito envolvendo um caminhão que transportava esse produto. Para minimizar a agressão ao meio ambiente, bem como evitar a evaporação da dimetilamina com a elevação da temperatura ao longo do dia, um químico considerou o uso de algumas substâncias ou misturas como água, vinagre, óleo de soja, sal de cozinha e bicarbonato de sódio.

Dentre as opções apresentadas, o tratamento correto para minimizar esse problema é usar

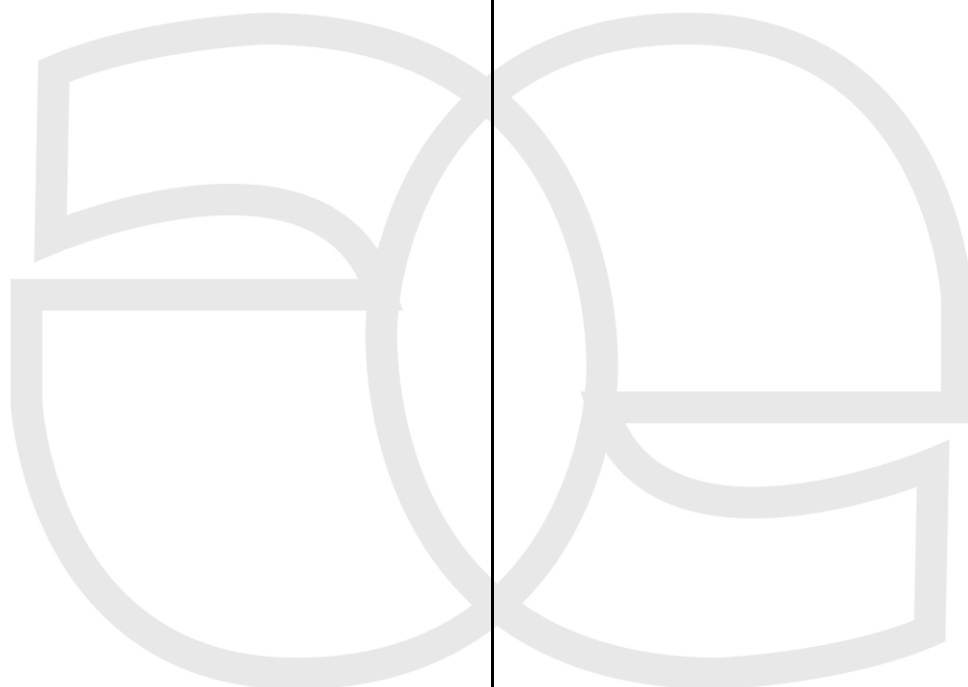
- A) água. B) vinagre. C) óleo de soja. D) sal de cozinha. E) bicarbonato de sódio.

17. (ENEM) Grande quantidade dos maus odores do nosso dia a dia está relacionada a compostos alcalinos. Assim, em vários desses casos, pode-se utilizar o vinagre, que contém entre 3,5% e 5% de ácido acético, para diminuir ou eliminar o mau cheiro. Por exemplo, lavar as mãos com vinagre e depois enxaguá-las com água elimina o odor de peixe, já que a molécula de piridina (C₅H₅N) é uma das substâncias responsáveis pelo odor característico de peixe podre.

SILVA, V. A.; BENITE, A. M. C.; SOARES, M. H. F. B. Algo aqui não cheira bem... A química do mau cheiro. Química Nova na Escola. v. 33. n. 1. fev. 2011 (adaptado).

A eficiência do uso do vinagre nesse caso se explica pela

- A) sobreposição de odor, propiciada pelo cheiro característico do vinagre.
- B) solubilidade da piridina, de caráter ácido, na solução ácida empregada.
- C) inibição da proliferação das bactérias presentes, devido à ação do ácido acético.
- D) degradação enzimática da molécula de piridina, acelerada pela presença de ácido acético.
- E) reação de neutralização entre o ácido acético e a piridina, que resulta em compostos sem mau odor.



GABARITO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
C	D	B	A	B	D	A	A	E	D
11	12	13	14	15	16	17			
D	A	C	B	A	B	E			

HISTÓRIA

Prof. Markus Tavares

01. (ENEM) A Cavalgada de Sant'Ana é uma expressão da devoção dos vaqueiros à padroeira de Caicó (RN). Nas décadas de 1950 a 1970, esse evento, então denominado Cavalaria, era celebrado pelas pessoas que residiam na zona rural do município de Caicó. Essas pessoas usavam os animais (jegues, mulas e cavalos) como único meio de transporte, sobretudo para se dirigirem à cidade nos dias de feiras, trazendo seus produtos para comercializarem. Estando em Caicó no período da Festa de Sant'Ana, esses agricultores se organizavam em cavalgada até o pátio da Catedral de Sant'Ana para louvar a santa e receber bênção para seus animais. Por volta da década de 1970, com a chegada do automóvel à zona rural do município, essa expressão cultural foi extinta. O meio de transporte utilizando os animais passou a ser substituído por carros, sobretudo caminhonetes e caminhões, que transportavam os camponeses para a cidade em dias de feiras e festas. Desde 2002, um grupo de caicoenses retomou essa expressão cultural e, em conjunto com a associação dos vaqueiros, realiza no primeiro domingo da Festa a Cavalgada de Sant'Ana. O evento, além de contar com a participação dos cavaleiros que residem nas zonas rurais, atrai também pessoas que residem em Caicó, cidades vizinhas e amantes das vaquejadas.

FESTA DE SANT'ANA. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br>
Acesso em: 12 out. 2021 (adaptado).

As mudanças culturais mencionadas no texto caracterizam-se pela presença de

- A) elementos tradicionais e modernos em torno de uma crença religiosa.
- B) argumentos teológicos e históricos em consequência de uma ordem papal.
- C) fundamentos estéticos e etnográficos em função de uma cerimônia clerical.
- D) práticas corporais e esportivas em decorrência de uma imposição eclesiástica.
- E) discursos filosóficos e antropológicos em resultado de uma determinação paroquial.

02. (ENEM) Negar o pedido por dinheiro indispensável para necessidades pessoais ou comprar bens usando o nome da pessoa sem o consentimento dela. Ameaçar o corte de recursos dependendo de atitudes pessoais, esconder documentos ou trocar senhas do banco sem

avisar. Ou, ainda, proibir a pessoa de trabalhar ou destruir seus pertences. As histórias são comuns, mas às vezes não são reconhecidas como abuso. Mas é uma das cinco formas de conduta contra a mulher previstas na Lei Maria da Penha.

LEWGOY. J. Conduta quase invisível destrói a vida de mulheres. Disponível em: <https://valorinveste.globo.com>. Acesso em: 23 out. 2021 (adaptado).

O texto apresenta tipos de conduta sujeitos a punição, conforme previsto na Lei Maria da Penha, porque consistem em formas de

- A) ação difamatória.
- B) desvio comportamental.
- C) expressão preconceituosa.
- D) violência patrimonial.
- E) desentendimento matrimonial.

03. (ENEM) O Golpe Militar de 1964 foi implacável no combate ao que restava das Ligas Camponesas, generalizadas na década anterior. No entanto, em relação aos sindicatos, sua atitude foi ambígua. Por meio de acordos com os Estados Unidos, foram concebidos centros sindicais e cursos de liderança com base em princípios conservadores e ministrados por membros da Igreja Católica.

DEL PRIORE, M.; VENÂNCIO, R. Uma história da vida rural no Brasil. Rio de Janeiro: Ediuuro, 2006 (adaptado).

Os sindicatos rurais foram tratados da forma descrita no texto porque o governo pretendia utilizá-los para

- A) controlar as tensões políticas.
- B) limitar a legislação trabalhista.
- C) divulgar o programa populista.
- D) regularizar a propriedade da terra.
- E) estimular a oferta de mão de obra.

04. (ENEM) A Operação Condor está diretamente vinculada às experiências históricas das ditaduras civil-militares que se disseminaram pelo Cone Sul entre as décadas de 1960 e 1980. Depois do Brasil (e do Paraguai de Stroessner), foi a vez da Argentina (1966), Bolívia (1966 e 1971), Uruguai e Chile (1973) e Argentina (novamente, em 1976). Em todos os casos se instalaram ditaduras civil-militares (em menor ou maior medida) com base na Doutrina de Segurança Nacional e tendo

como principais características um anticomunismo militante, a identificação do inimigo interno, a imposição do papel político das Forças Armadas e a definição de fronteiras ideológicas.

PADRÓS, E. S. et al. Ditadura de Segurança Nacional no Rio Grande do Sul (1964-1985): história e memória. Porto Alegre: Corag, 2009 (adaptado).

Levando-se em conta o contexto em que foi criada, a referida operação tinha como objetivo coordenar a

- A) modificação de limites territoriais.
- B) sobrevivência de oficiais exilados.
- C) interferência de potências mundiais.
- D) repressão de ativistas oposicionistas.
- E) implantação de governos nacionalistas.

05. (ENEM) Quando a Corte chegou ao Rio de Janeiro, a Colônia tinha acabado de passar por uma explosão populacional. Em pouco mais de cem anos, o número de habitantes aumentara dez vezes.

GOMES, L. 1808: como uma rainha louca, um príncipe medroso e uma Corte corrupta enganaram Napoleão e mudaram a história de Portugal e do Brasil. São Paulo: Planeta do Brasil, 2008 (adaptado).

A alteração demográfica destacada no período teve como causa a atividade

- A) cafeeira, com a atração da imigração europeia.
- B) industrial, com a intensificação do êxodo rural.
- C) mineradora, com a ampliação do tráfico africano.
- D) canavieira, com o aumento do apresamento indígena.
- E) manufatureira, com a incorporação do trabalho assalariado.

06.

TEXTO I



EIGENHEER, E. M. Lixo: a limpeza urbana através dos tempos. Porto Alegre: Gráfica Paliotti, 2009.

TEXTO II

A repugnante tarefa de carregar lixo e os dejetos da casa para as praças e praias era geralmente destinada ao único escravo da família ou ao de menor status ou valor. Todas as noites, depois das dez horas, os escravos conhecidos popularmente como “tigres” levavam tubos ou barris de excremento e lixo sobre a cabeça pelas ruas do Rio.

KARACH, M. C. A vida dos escravos no Rio de Janeiro, 1808-1850. Rio de Janeiro: Cia. das letras, 2000.

A ação representada na imagem e descrita no texto evidencia uma prática do cotidiano nas cidades no Brasil nos séculos XVIII e XIX caracterizada pela

- A) valorização do trabalho braçal.
- B) reiteração das hierarquias sociais.
- C) sacralização das atividades laborais.
- D) superação das exclusões econômicas.
- E) ressignificação das heranças religiosas.

07.

Vocês que fazem parte dessa massa
Que passa nos projetos do futuro
E duro tanto ter que caminhar
E dar muito mais do que receber
E, ô, ô, vida de gado
Povo marcado
E, povo feliz!

ZÉ RAMALHO. A peleja do diabo com o dono do céu. Rio de Janeiro: Sony, 1979 (fragmento).

Qual comportamento coletivo é criticado no trecho da letra da canção lançada em 1979?

- A) Militância política.
- B) Passividade social.
- C) Altruísmo religioso.
- D) Autocontrole moral.
- E) Inconformismo eleitoral.

08. Durante os anos de 1854-55, o governo brasileiro – por meio de sua representação diplomática em Londres – e os livre-cambistas ingleses – nas colunas do Daily News e na Câmara dos Comuns – aumentaram a pressão pela revogação da Lei Aberdeen. O governo britânico, entretanto, ainda receava que, sem um tratado anglo-brasileiro satisfatório para substituí-la, não haveria nada que impedisse os brasileiros de um dia voltarem aos seus velhos hábitos.

BETHELL, L. A abolição do comércio brasileiro de escravos. Brasília: Senado Federal, 2002 (adaptado).

As tensões diplomáticas expressas no texto indicam o interesse britânico em

- A) estabelecer jurisdição conciliadora.
- B) compartilhar negócios marítimos.
- C) fomentar políticas higienistas.
- D) manter a proibição comercial.
- E) promover o negócio familiar.

09. Já em 1901, um dos primeiros levantamentos sobre a situação da indústria no estado de São Paulo constata que as mulheres representavam cerca de 49,95% do operariado têxtil, enquanto que as crianças respondiam por 22,79%. Em outras palavras, 72,74% dos empregados têxteis eram mulheres e crianças.

DEL PRIORE, M. (Org.). História das mulheres no Brasil. São Paulo: Contexto, 2001 (adaptado).

Os dados apresentados indicam que o cotidiano do trabalho industrial no início do século XX estava vinculado à

- A) ampliação da mão de obra fabril.
- B) limitação da jornada laboral.
- C) exigência de qualificação profissional.
- D) elevação da produtividade feminina.
- E) ausência de direitos sociais.

10. Após a abdicação de D. Pedro I, o Brasil atravessou um período marcado por inúmeras crises: as diversas forças políticas lutavam pelo poder e as reivindicações populares eram por melhores condições de vida e pelo direito de participação na vida política do país. Os conflitos representavam também o protesto contra a centralização do governo. Nesse período, ocorreu também a expansão da cultura cafeeira e o surgimento do poderoso grupo dos “barões do café”, para o qual era fundamental a manutenção da escravidão e do tráfico negro.

O contexto do Período Regencial foi marcado:

- A) por revoltas populares que reclamavam a volta da monarquia.
- B) por várias crises e pela submissão das forças políticas ao poder central.
- C) pela luta entre os principais grupos políticos que reivindicavam melhores condições de vida.
- D) pelo governo dos chamados regentes, que promoveram a ascensão social dos “barões do café”.
- E) pela convulsão política e por novas realidades econômicas que exigiam o reforço de velhas realidades sociais.

11. Com a Lei de Terras de 1850, o acesso à terra só passou a ser possível por meio da compra com pagamento em dinheiro. Isso limitava, ou mesmo praticamente impedia, o acesso à terra para os trabalhadores escravos que conquistavam a liberdade.

OLIVEIRA, A. U. Agricultura brasileira: transformações recentes. In: ROSS, J. L. S. Geografia do Brasil. São Paulo: Edusp, 2009.

O fato legal evidenciado no texto acentuou o processo de

- A) reforma agrária.
- B) expansão mercantil.
- C) concentração fundiária.
- D) desruralização da elite.
- E) mecanização da produção.

12. Respeitar a diversidade de circunstâncias entre as pequenas sociedades locais que constituem uma mesma nacionalidade, tal deve ser a regra suprema das leis internas de cada Estado. As leis municipais seriam as cartas de cada povoação doadas pela assembleia provincial, alargadas conforme o seu desenvolvimento, alteradas segundo os conselhos da experiência. Então, administrar-se-ia de perto, governar-se-ia de longe, alvo a que jamais se atingirá de outra sorte.

BASTOS, T. A província (1870). São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1937 (adaptado).

O discurso do autor, no período do Segundo Reinado no Brasil, tinha como meta a implantação do

- A) regime monárquico representativo.
- B) sistema educacional democrático.
- C) modelo territorial federalista.
- D) padrão político autoritário.
- E) poder oligárquico regional.

13.

Ato Institucional nº 5 de 13 de dezembro de 1968

Art. 10 – Fica suspensa a garantia de habeas corpus, nos casos de crimes políticos, contra a segurança nacional, a ordem econômica e social e a economia popular.

Art. 11 – Excluem-se de qualquer apreciação judicial todos os atos praticados de acordo com este Ato Institucional e seus Atos Complementares, bem como os respectivos efeitos.

Disponível em: <http://www.senado.gov.br>. Acesso em: 29 jul. 2010.

O Ato Institucional nº 5 é considerado por muitos autores um “golpe dentro do golpe”. Nos artigos do AI-5 selecionados, o governo militar procurou limitar a atuação do Poder Judiciário, porque isso significava:

- A) a substituição da Constituição de 1967.
- B) o início do processo de distensão política.
- C) a garantia legal para o autoritarismo dos juízes.
- D) a ampliação dos poderes nas mãos do Executivo.
- E) a revogação dos instrumentos jurídicos implantados durante o golpe de 1964.

14. A democracia que eles pretendem é a democracia dos privilégios, a democracia da intolerância e do ódio. A democracia que eles querem é para liquidar com a Petrobras, é a democracia dos monopólios, nacionais e internacionais, a democracia que pudesse lutar contra o povo. Ainda ontem eu afirmava que a democracia jamais poderia ser ameaçada pelo povo, quando o povo livremente vem para as praças – as praças que são do povo. Para as ruas – que são do povo.

Disponível em: www.revistadehistoria.com.br/secao/artigos/discurso-de-joao-goulart-nocomicio-da-central. Acesso em: 29 out. 2015.

Em um momento de radicalização política, a retórica no discurso do presidente João Goulart, proferido no comício da Central do Brasil, buscava justificar a necessidade de

- A) conter a abertura econômica para conseguir a adesão das elites.
- B) impedir a ingerência externa para garantir a conservação de direitos.
- C) regulamentar os meios de comunicação para coibir os partidos de oposição.
- D) aprovar os projetos reformistas para atender a mobilização de setores trabalhistas.
- E) incrementar o processo de desestatização para diminuir a pressão da opinião pública.

15.



No período de 1964 a 1985, a estratégia do Regime Militar abordada na charge foi caracterizada pela

- A) priorização da segurança nacional.
- B) captação de financiamentos estrangeiros.
- C) execução de cortes nos gastos públicos.
- D) nacionalização de empresas multinacionais.
- E) promoção de políticas de distribuição de renda.

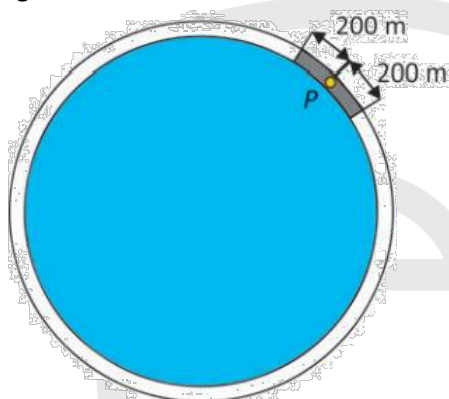
GABARITO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
A	D	A	D	C	B	B	D	E	E
11	12	13	14	15					
C	C	D	D	B					

MATEMÁTICA

Prof^a. Daniele Dieb

01. (ENEM 2025) No entorno de uma lagoa circular, cujo raio mede 1 km, há um uma ciclovía. Devido aos frequentes roubos de bicicleta, a prefeitura planeja alocar policiais em posições estratégicas para patrulhar essa ciclovía, de forma a torná-la totalmente protegida. Um ponto da ciclovía é considerado protegido se houver pelo menos um policial a, no máximo, 200 m de distância daquele ponto, posicionado sobre a ciclovía. A figura ilustra um ponto P sobre a ciclovía, que estará protegido se houver pelo menos um policial posicionado sobre a região de cor cinza escuro.



Desconsidere a largura da pista da ciclovía e utilize 3 como aproximação para π .

Nessas condições, a quantidade mínima necessária de policiais a serem alocados ao longo dessa ciclovía para torná-la protegida é

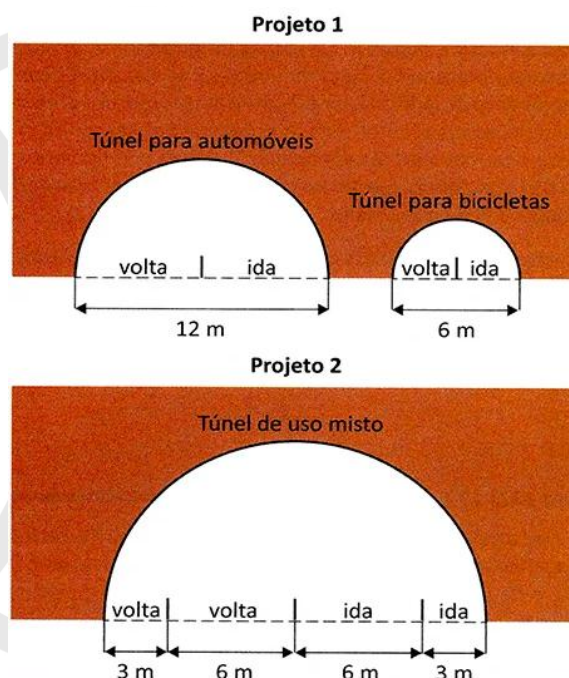
- A) 4. B) 8. C) 15. D) 30. E) 60.

02. (ENEM 2025) Um confeiteiro passou a produzir tortas em formato de cilindro circular reto, com raio da base variando entre 12 cm e 16 cm e altura de 6 cm. Essas tortas deverão ser embaladas em caixas com formato de prisma reto de base quadrada, de modo que seja possível acomodar a torta em seu interior e ainda restar pelo menos 1 cm de distância entre a torta e as superfícies internas da caixa, lateral e superior. Ele dispõe, originalmente, de caixas no formato pretendido, cujas dimensões internas são 14 cm de comprimento do lado da base e 7 cm de altura, que não atendem às suas necessidades. Portanto, ele comprará novas caixas, com o mesmo formato das caixas originais, mas com comprimento do lado da base maior, que sejam adequadas para embalar todos os tipos de torta que produz.

A aresta da base das novas caixas deve ser, no mínimo, quantos centímetros maior do que a das caixas originais?

- A) 4. B) 12. C) 16. D) 18. E) 20.

03. (ENEM 2025) Em uma cidade, será construído um túnel que atravessa uma montanha para facilitar o trânsito de automóveis e bicicletas. Dois projetos foram elaborados e os esquemas com as vistas frontais desses projetos são apresentados na figura.



O Projeto 1 conta com dois túneis, um exclusivo para bicicletas e o outro, para automóveis. O Projeto 2 conta com um único túnel, com espaços reservados para o trânsito exclusivo de bicicletas e automóveis. Nos dois projetos, os túneis têm o formato de semicilindro reto de mesma extensão, com vias de ida e volta para os dois tipos de veículos, separados por muretas.

O projeto a ser aprovado será aquele que apresentar a menor área da seção transversal, pois implicará menor volume de material retirado da montanha.

Considere 3 como aproximação para π e desconsidere as espessuras das muretas.

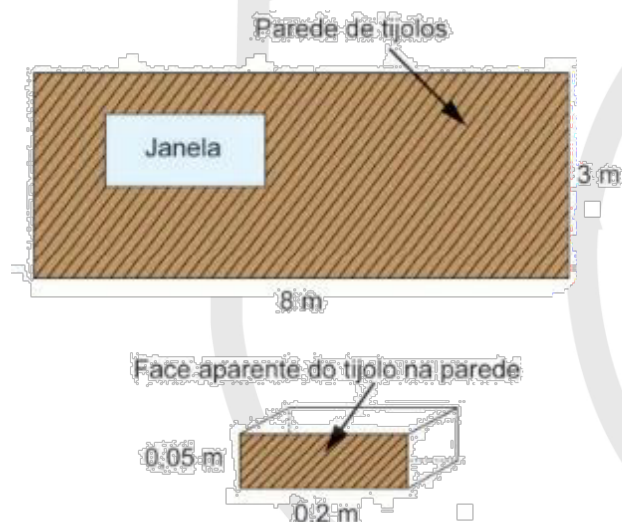
O projeto a ser aprovado é

- A) o 1, pois apresenta área de seção transversal medindo 67,5 m².

- B) o 2, pois apresenta área de seção transversal medindo $121,5 \text{ m}^2$.
 C) o 1, pois apresenta área de seção transversal medindo 135 m^2 .
 D) o 2, pois apresenta área de seção transversal medindo 243 m^2 .
 E) qualquer um dos dois, pois apresentam áreas de suas seções transversais com medidas iguais.

04. (ENEM PPL 2024) Para estimar a quantidade de tijolos a ser usada na construção de uma parede, é necessário saber como o tijolo será assentado, pois a estimativa depende de qual face do tijolo ficará aparente na parede.

Em uma obra, um pedreiro deverá construir uma parede, na qual haverá uma janela, ambas em formato retangular, utilizando tijolos em forma de blocos de faces também retangulares, com as medidas indicadas na figura a seguir.

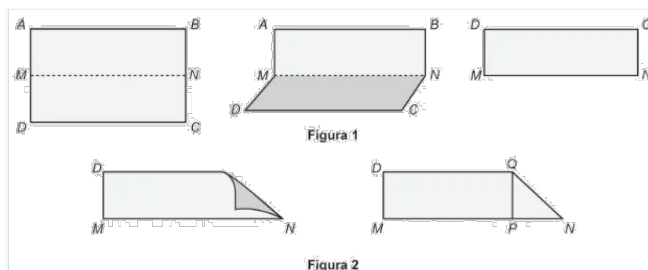


Segundo as orientações que recebeu, a janela não poderá ser tão pequena a ponto de a medida de sua área equivaler à área da face aparente de 100 tijolos, e nem tão grande a ponto de ocupar uma área de medida maior ou igual a $\frac{1}{6}$ da medida da área da parede, na situação em que não houvesse janela na parede. Despreze a espessura da massa para assentar esses tijolos.

Nessas condições, as quantidades mínima e máxima de tijolos que poderão ser utilizados na construção dessa parede são, respectivamente,

- A) 100 e 400.
 B) 100 e 2400.
 C) 2000 e 2300.
 D) 733 e 2396.
 E) 2500 e 2800.

05. (ENEM PPL 2024) Na construção de um avião de papel, uma criança dobrou uma folha retangular sobrepondo o lado DC ao lado AB. Assim, ela obteve dois novos retângulos, sendo um deles o retângulo DCNM, conforme a figura 1. Em seguida, ela fez uma nova dobradura, mantendo N fixo e sobrepondo o lado CN, de DCNM, a um segmento de MN. Essa sobreposição determinou um ponto P em MN e também um ponto Q em DC, conforme a figura 2.

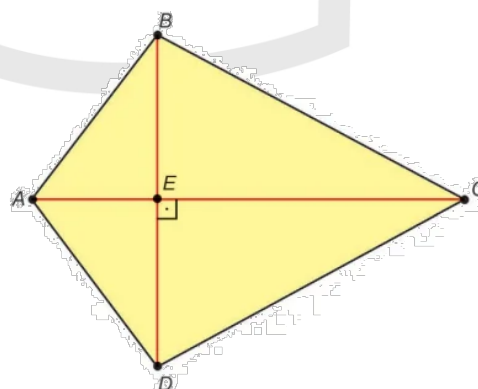


Considerando as classificações quanto à medida dos ângulos e à medida dos lados, o triângulo NPQ é

- A) acutângulo e escaleno.
 B) acutângulo e isósceles não equilátero.
 C) acutângulo e equilátero.
 D) retângulo e escaleno.
 E) retângulo e isósceles não equilátero.

06. (ENEM PPL 2024) Uma microempresa pretende fabricar pipas para vender no próximo verão. Um modelo de pipa está representado pelo quadrilátero ABCD.

Nessa representação, os segmentos AB, BC e CE medem, respectivamente, 20 cm, 34 cm e 30 cm. Além disso, E pertence ao segmento AC e é ponto médio do segmento BD.



A medida da área, em centímetro quadrado, desse modelo de pipa é

- A) 58. B) 96. C) 108. D) 184. E) 672.

07. (ENEM 2024) O estádio do Maracanã passou por algumas modificações estruturais para a realização da Copa do Mundo de 2014, como, por exemplo, as dimensões do campo retangular. Para se adaptar aos

padrões da Fifa, as dimensões do campo foram reduzidas de $110 \text{ m} \times 75 \text{ m}$ para $105 \text{ m} \times 68 \text{ m}$.

Em quantos metros quadrados a área do campo do Maracanã foi reduzida?

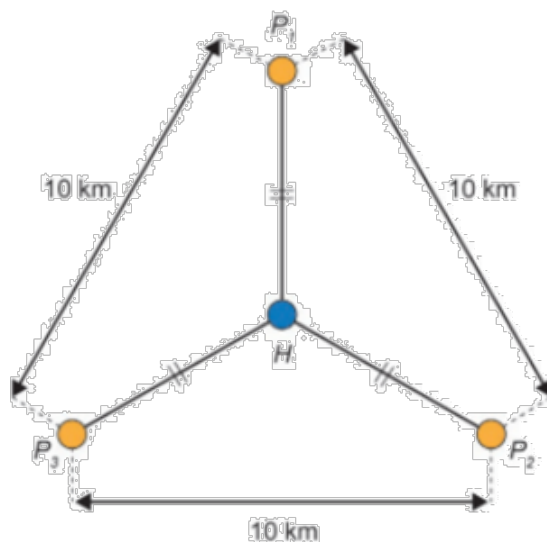
- A) 24. B) 35. C) 555. D) 1 110. E) 1 145

08. (ENEM 2024) Um jardineiro dispõe de k metros lineares de cerca baixa para fazer um jardim ornamental. O jardim, delimitado por essa cerca, deve ter a forma de um triângulo equilátero, um quadrado ou um hexágono regular. A escolha será pela forma que resulte na maior área.

O jardineiro escolherá a forma de

- A) hexágono regular, pois a área do jardim, em metro quadrado, será $\frac{k^2 \sqrt{3}}{24}$
 B) hexágono regular, pois a área do jardim, em metro quadrado, será $\frac{3k^2 \sqrt{3}}{4}$
 C) quadrado, pois a área do jardim, em metro quadrado, será $\frac{k^2}{16}$
 D) triângulo equilátero, pois a área do jardim, em metro quadrado, será $\frac{k^2 \sqrt{3}}{36}$
 E) triângulo equilátero, pois a área do jardim, em metro quadrado, será $\frac{k^2 \sqrt{3}}{4}$

09. (ENEM 2024) A prefeitura de uma cidade planeja construir três postos de saúde. Esses postos devem ser construídos em locais equidistantes entre si e de forma que as distâncias desses três postos ao hospital dessa cidade sejam iguais. Foram conseguidos três locais para a construção dos postos de saúde que apresentam as características desejadas, e que distam 10 km entre si, conforme o esquema, no qual o ponto H representa o local onde está construído o hospital; os pontos P1, P2 e P3, os postos de saúde; e esses quatro pontos estão em um mesmo plano.



A distância, em quilômetro, entre o hospital e cada um dos postos de saúde, é um valor entre

- A) 2 e 3.
 B) 4 e 5.
 C) 5 e 6.
 D) 7 e 8.
 E) 8 e 9.

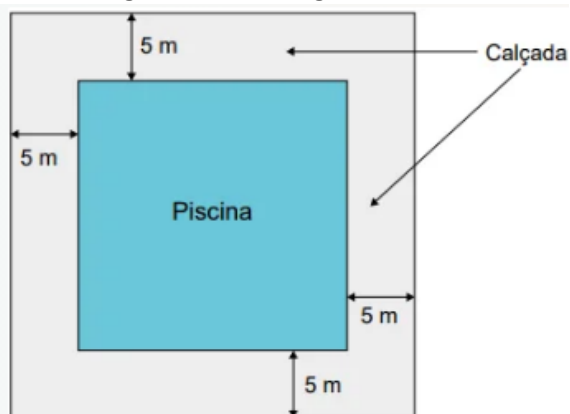
10. (ENEM 2023) As figuras pintadas no quadro da sala de estar de uma residência representam as silhuetas de parte das torres de um castelo e, ao fundo, a de uma lua cheia. A lua foi pintada na forma de um círculo, e o telhado da torre mais alta, na forma de triângulo equilátero, foi pintado sobrepondo parte da lua. O centro da lua coincide com um dos vértices do telhado da torre mais alta.



Nesse quadro, a parte da lua escondida atrás da torre mais alta do castelo pode ser representada por um

- A) cone.
 B) setor circular.
 C) segmento circular.
 D) triângulo isósceles.
 E) arco de circunferência.

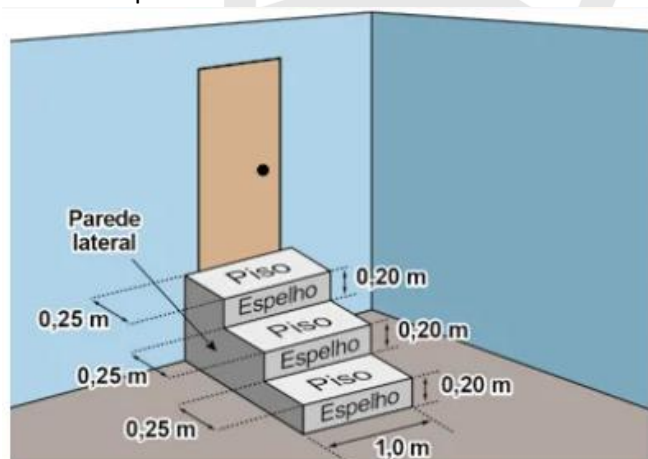
11. (ENEM 2023) Na planta baixa de um clube, a piscina é representada por um quadrado cuja área real mede 400 m^2 . Ao redor dessa piscina, será construída uma calçada, de largura constante igual a 5 m .



Qual é a medida da área, em metro quadrado, ocupada pela calçada?

- A) 1 000 B) 900 C) 600 D) 500 E) 400

12. (ENEM 2023) A figura representa uma escada com três degraus, construída em concreto maciço, com suas medidas especificadas.



Nessa escada, pisos e espelhos têm formato retangular, e as paredes laterais têm formato de um polígono cujos lados adjacentes são perpendiculares. Pisos, espelhos e paredes laterais serão revestidos em cerâmica.

A área a ser revestida em cerâmica, em metro quadrado, mede

- A) 1,20. B) 1,35. C) 1,65. D) 1,80. E) 1,95.

GABARITO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
C	E	A	C	E	E	D	A	C	B
11	12								
D	E								

LINGUAGENS E CÓDIGOS

Prof. Fábio Coelho

01. A obra *A Ceia de Emaús* (1601), do pintor italiano Caravaggio, exemplifica uma das técnicas mais marcantes da pintura barroca, conhecida como *chiaroscuro* (claro-escuro). Ao projetar uma iluminação intensa sobre figuras específicas contra um fundo predominantemente escuro, o artista estabelece uma nova relação estética com o espectador.



A Ceia de Emaús (1601), Caravaggio

Com base na análise da imagem e nos princípios do movimento Barroco, o uso dramático do contraste entre luz e sombra nessa obra tem como objetivo:

- A) Suavizar as expressões faciais dos personagens, conferindo-lhes um aspecto idealizado, simétrico e divino, típico do Renascimento.
- B) Direcionar o foco visual e acentuar o realismo teatral da cena, intensificando a carga emocional e o mistério do momento da revelação.
- C) Simular uma iluminação natural ao ar livre, demonstrando a preocupação barroca com a fidelidade científica e a perspectiva linear.
- D) Romper com os temas religiosos tradicionais da Igreja Católica, utilizando a penumbra para ocultar os símbolos sagrados.
- E) Eliminar a sensação de volume e tridimensionalidade dos corpos, antecipando as técnicas de simplificação formal da arte moderna.

02.

Pastores, que levais ao monte o gado,
Vêde lá como andais por essa serra;
Que para dar contágio a toda a terra,
Basta ver se o meu rosto magoado:
Eu ando (vós me vêdes) tão pesado;
E a pastora infiel, que me faz guerra,
É a mesma, que em seu semblante encerra
A causa de um martírio tão cansado.
Se a quereis conhecer, vinde comigo,
Vereis a formosura, que eu adoro;
Mas não; tanto não sou vosso inimigo:
Deixai, não a vejais; eu vo-lo imploro;
Que se seguir quiserdes, o que eu sigo,
Chorareis, ó pastores, o que eu choro.

(COSTA, Cláudio Manuel da. *Sonetos*, 1768.)

O Arcadismo no Brasil tendeu a incorporar convenções europeias para simular uma vida campestre idealizada. No soneto de Cláudio Manuel da Costa, a construção do sofrimento amoroso dialoga com essa estética por meio do(a):

- A) uso de uma linguagem hermética e repleta de paradoxos religiosos, herdada diretamente da prosa conceptista.
- B) ambientação pastoral e do diálogo com os pastores, que emolduram o desabafo sentimental do eu-lírico.
- C) exaltação do progresso urbano das cidades mineradoras em contraposição à mediocridade da vida na serra.
- D) rejeição completa da forma do soneto clássico em busca de versos livres e desprovidos de rima.
- E) apelo ao misticismo medieval como estratégia para esquecer a infidelidade e a rejeição da mulher amada.

03.

TEXTO I

“Rumor suspeito quebra a doce harmonia da sesta. Ergue a virgem os olhos, que o sol não deslumbra; sua vista perturba-se. Diante dela e todo a contemplá-la, está um guerreiro estranho, se é guerreiro e não algum mau espírito da floresta. Tem nas faces o branco das areias que bordam o mar; nos olhos o azul triste das

águas profundas. Ignotas armas e tecidos ignotos cobrem-lhe o corpo. Foi rápido, como o olhar, o gesto de Iracema. A flecha embebida no arco partiu. Gotas de sangue borbulham na face do desconhecido. De primeiro ímpeto, a mão lesta caiu sobre a cruz da espada; mas logo sorriu.”

ALENCAR, José de. Iracema. São Paulo: Ática, 1991 (fragmento).

TEXTO II



O Texto II estabelece uma relação intertextual com o clássico romance Iracema (Texto I) ao revisitar o momento do contato inicial entre os povos nativos e os colonizadores europeus. Sob a perspectiva da crítica contemporânea presente na tirinha, a idealização literária do projeto nacionalista romântico é ironizada por meio da

- A) oposição entre o comportamento agressivo dos navegadores e a passividade dos nativos na praia.
- B) desconstrução do tom solene e mítico do encontro por meio do humor e de uma expressão popular.
- C) valorização do conhecimento místico e religioso europeu sobre as crendices dos povos originários.
- D) atenuação do conflito cultural em favor de uma integração amistosa imediata entre as duas civilizações.
- E) exaltação da superioridade física do homem ocidental frente ao espanto dos indígenas brasileiros.

04.

“Este último capítulo é todo de negativas. Não alcancei a celebridade do emplastro, não fui ministro, não fui califa, não conheci o casamento. Verdade é que, ao lado dessas faltas, coube-me a boa fortuna de não comprar o pão com o suor do meu rosto. Mais; não padeci a morte de dona Plácida, nem a semidemência do Quincas Borba. Somadas umas coisas e outras, qualquer pessoa imaginará que não houve mingua nem sobra, e, conseqüentemente, que saí quite com a vida. E imaginará mal; porque ao chegar a este outro lado do mistério, achei-me com um pequeno saldo, que é a derradeira negativa deste capítulo de negativas: — Não tive filhos, não transmiti a nenhuma criatura o legado da nossa miséria.”

ASSIS, Machado de. Memórias Póstumas de Brás Cubas. Rio de Janeiro: Garnier, 1881.

No encerramento de suas memórias, o narrador Brás Cubas faz um balanço de sua existência por meio de uma soma de frustrações e privilégios. Na organização desse parágrafo, embora haja forte carga opinativa, a estrutura textual evidencia a predominância da função metalinguística da linguagem. Essa função se justifica no trecho porque o autor

- A) busca convencer o leitor a adotar uma postura pessimista diante das misérias da condição humana.
- B) prioriza a descrição objetiva e factual dos acontecimentos que marcaram o final de sua vida.
- C) recorre ao próprio ato de escrita e à estrutura da obra para explicar o método de composição do relato.
- D) foca na sonoridade e na construção poética das frases para atenuar o impacto dramático da morte.
- E) tenta verificar se o canal de comunicação com o público receptor permanece ativo após a sua morte.

05.

Texto I

O Romantismo é um movimento artístico caracterizado pelo sentimentalismo, subjetivismo e oposição aos valores clássicos de equilíbrio e harmonia. Nascido na Europa sob o impacto das transformações sociais da Revolução Industrial, o estilo manifestou-se nas artes plásticas por meio do dinamismo, da dramaticidade e da busca por expressar emoções intensas e transcendentais.

Texto II



A adoração dos Magos (1828), pintura romântica de Domingos Sequeira]

A tela *A Adoração dos Magos*, realizada por Domingos Sequeira no final de sua vida, dialoga com os pressupostos da estética romântica ao:

- A) adotar o rigor geométrico, a simetria racional e o equilíbrio formal característicos do Classicismo.
- B) romper com as temáticas religiosas tradicionais e focar na exaltação de heróis nacionais de perfil militar.
- C) focar em uma representação puramente realista e científica do cotidiano operário da Revolução Industrial.
- D) utilizar uma iluminação difusa, mística e etérea para evocar uma atmosfera de intensa espiritualidade e subjetivismo.
- E) eliminar os efeitos de profundidade e perspectiva espacial, antecipando as técnicas geométricas do Cubismo.

06.

Minha desgraça, não, não é ser poeta,
Nem na terra de amor não ter um eco,
E meu anjo de Deus, o meu planeta
Tratar-me como trata-se um boneco....
Não é andar de cotovelos rotos,
Ter duro como pedra o travesseiro....
Eu sei.... O mundo é um lodaçal perdido
Cujo sol (quem mo dera!) é o dinheiro....

(AZEVEDO, Álvares de. Lira dos vinte anos, 1853.)

Álvares de Azevedo é o principal expoente do Ultrarromantismo no Brasil. No trecho selecionado, o eu-lírico expressa sua insatisfação existencial por meio de uma postura que se caracteriza pelo(a):

- A) engajamento social ativo na denúncia das desigualdades econômicas da população urbana.
- B) desmistificação da figura feminina e valorização de um relacionamento amoroso maduro e recíproco.
- C) desespero metafísico temperado pela ironia e pelo tédio diante das imposições materiais do mundo.
- D) exaltação ufanista da pátria e refúgio na natureza tropical como solução para os sofrimentos da alma.
- E) busca pelo equilíbrio racional e superação dos sentimentos amorosos por meio do rigor acadêmico.

07.

Era um sonho dantesco... O tombadilho
Que das luzernas avermelha o brilho,
Em sangue a se banhar.
Tinir de ferros... estalar do açoite...
Legiões de homens negros como a noite,
Horrendos a dançar...

(ALVES, Castro. O Navio Negreiro, 1869.)

Castro Alves integra a terceira geração do Romantismo brasileiro. No fragmento, a representação da escravidão assume um caráter condoreiro ao utilizar uma linguagem que visa:

- A) idealizar o sofrimento dos escravizados para suavizar a violência da colonização.
- B) resgatar o equilíbrio formal clássico para racionalizar os conflitos étnicos.
- C) focar no intimismo amoroso e no tédio existencial típicos do Mal do Século.
- D) provocar impacto emocional e indignação moral por meio de imagens hiperbólicas e dramáticas.
- E) justificar o tráfico humano a partir de dogmas teológicos e religiosos da época.

08.

Embora o Realismo e o Naturalismo tenham surgido no mesmo contexto histórico do século XIX e compartilhem o interesse pela representação fiel da realidade e pela crítica social, os dois movimentos apresentam propostas estéticas distintas.

A diferença fundamental entre essas duas correntes literárias reside no fato de que o Naturalismo se caracteriza por:

- A) adotar uma perspectiva científica e determinista, em que o comportamento humano é explicado como reflexo das leis da biologia e da influência do meio social.

- B) focar na idealização dos espaços urbanos e no resgate de valores clássicos voltados para o equilíbrio formal.
- C) priorizar a análise psicológica dos dilemas morais da elite burguesa, utilizando uma linguagem rebuscada e metafórica.
- D) valorizar o sentimentalismo e a subjetividade, buscando a fuga da realidade através do misticismo religioso.
- E) utilizar uma linguagem direta e impessoal com o único objetivo de defender as instituições políticas vigentes na época.

09.

Via Láctea (XIII)

“Ora (direis) ouvir estrelas! Certo
Perdeste o senso!” E eu vos direi, no entanto,
Que, para ouvi-las, muita vez desperto
E abro as janelas, pálido de espanto...
E conversamos toda a noite, enquanto
A via-láctea, como um pálido aberto,
Cintila. E, ao vir do sol, saudoso e em pranto,
Inda as procuro pelo céu deserto.
Direis agora: “Tresloucado amigo!
Que conversas com elas? Que sentido
Tem o que dizem, quando estão contigo?”
E eu vos direi: “Amai para entendê-las!
Pois só quem ama pode ter ouvido
Capaz de ouvir e de entender estrelas”.

(BILAC, Olavo. Via Láctea, 1888.)

O famoso soneto de Olavo Bilac apresenta a estrutura clássica decassílabo e o cuidado linguístico típicos do Parnasianismo. No entanto, o texto afasta-se de uma característica central do movimento ao:

- A) adotar versos livres e rimas brancas para quebrar a métrica tradicional.
- B) engajar-se ativamente na denúncia das desigualdades sociais do proletariado urbano.
- C) reintroduzir a subjetividade e a sensibilidade emocional por meio da temática do amor.
- D) recorrer à linguagem coloquial e oral para democratizar o acesso à leitura do poema.
- E) utilizar inversões sintáticas complexas com o objetivo de satirizar a bandeira nacional.

10.

Quando Ismália enlouqueceu,
Pôs-se na torre a sonhar...
Viu uma lua no céu,
Viu outra lua no mar.

No sonho em que se perdeu,
Banhrou-se toda em luar...
Queria subir ao céu,
Queria descer ao mar...
E, no desvario seu,
Na torre pôs-se a cantar...
Estava perto do céu,
Estava longe do mar...

E como um anjo pendeu
As asas para voar...
Queria a lua do céu,
Queria a lua do mar...
As asas que Deus lhe deu
Ruflaram de par em par...
Sua alma subiu ao céu,
Seu corpo desceu ao mar...

(GUIMARAENS, Alphonsus de. Kiriale, 1902.)

O Simbolismo surgiu no final do século XIX como uma reação ao materialismo científico do Realismo e ao rigor formal do Parnasianismo. No poema Ismália, a descrição do delírio e da morte da personagem expressa os fundamentos dessa nova estética por meio do(a):

- A) engajamento político e social, denunciando o abandono de pessoas com transtornos mentais na sociedade da época.
- B) resgate da objetividade científica, utilizando a loucura como elemento de análise patológica e biológica.
- C) valorização do equilíbrio clássico, buscando a harmonia racional na busca pela perfeição da beleza idealizada.
- D) uso de uma linguagem coloquial e regionalista para aproximar a narrativa poética do cotidiano das populações rurais.
- E) exploração do mistério, da espiritualidade e da dualidade entre o plano imaterial (alma) e o plano físico (corpo).

11.



O cartaz institucional do DETRAN-MT articula elementos verbais e não verbais para conscientizar os motoristas sobre os riscos de associar a condução de veículos ao uso de smartphones. Na construção da imagem, a estratégia de design que reforça o argumento principal do texto consiste em:

- A) dispor os carros de forma simétrica para sugerir a igualdade de responsabilidades em colisões traseiras.
- B) utilizar balões de diálogo de aplicativos de mensagens como as vias físicas onde ocorre o choque automobilístico.
- C) contrastar as cores primárias dos automóveis com o fundo escuro para destacar os modelos dos veículos afetados.
- D) destacar o número de óbitos em verde para amenizar o impacto negativo dos dados estatísticos apresentados.
- E) inserir símbolos matemáticos no rodapé com o objetivo de calcular a velocidade exata do impacto da batida.

12. Para construir sua mensagem de conscientização, o anúncio estabelece uma relação de equivalência entre uma ação comportamental e um dado estatístico.

Essa estratégia de substituir os elementos reais da direção (a rua e a desatenção) pelos símbolos dos aplicativos de mensagens configura a figura de linguagem denominada:

- A) Eufemismo, pois busca suavizar a violência implícita nas estatísticas de mortalidade apresentadas.
- B) Catacrese, que consiste no uso de uma expressão desgastada diante da falta de termos técnicos específicos na língua.
- C) Pleonasma, visto que repete termos redundantes no texto verbal para garantir que o motorista compreenda o perigo.
- D) Metáfora, por promover uma transferência de significado baseada em uma analogia implícita entre o universo virtual e o real.
- E) Aliteração, devido à repetição intencional de sons consonantais idênticos ao longo das frases do rodapé.

13. No cartaz do DETRAN-MT, a eficácia da mensagem educativa reside na articulação entre a linguagem verbal e a linguagem não verbal. Na construção do slogan principal — *"Esquecer o celular vale 54 mil vidas ao ano"* —, a palavra "vidas" é empregada em seu sentido denotativo.

Em contrapartida, o efeito de sentido conotativo da imagem é gerado pelo(a):

- A) transformação dos balões virtuais de bate-papo em uma pista de trânsito física.
- B) uso da logo oficial do Governo do Estado de Mato Grosso no rodapé.
- C) representação literal dos danos mecânicos na lataria dos veículos colididos.
- D) registro numérico preciso do total de óbitos ocorridos nas rodovias.
- E) emprego de termos técnicos descritivos na caixa de texto do lado direito.

14.

"Fabiano ia satisfeito. Sim senhor, arrumara-se. Chegara naquele estado, com a família morrendo de fome, comendo raízes. Caíra no fim do pátio, debaixo de um juazeiro, depois tomara conta da casa deserta. Ele, a mulher e os filhos tinham-se habituado à camarinha escura, pareciam ratos — e a lembrança dos sofrimentos passados esmorecera.

Pisou com firmeza no chão gretado, puxou a faca de ponta, esgaravato as unhas sujas. Tirou do aió um pedaço de fumo, picou-o fez um cigarro com palha de milho, acendeu-o ao bingo, pôs-se a fumar regalado.

--- Fabiano, você é um homem, exclamou em voz alta."

(RAMOS, Graciliano. *Vidas Secas*. Rio de Janeiro: Record, 1938).

No fragmento, o narrador descreve o momento de estabilização temporária de Fabiano e de sua família na fazenda vazia. A tensão estética construída pela linguagem de Graciliano Ramos expressa-se no contraste entre a:

- A) hostilidade da seca estival e o acolhimento espiritual proporcionado pela natureza.
- B) aceitação passiva da miséria social e o desejo de revolta contra o dono da propriedade.
- C) condição de extrema degradação humana e a afirmação verbal de sua dignidade.
- D) busca por sofisticação de hábitos no campo e a crueza do cenário em que vive.
- E) memória afetiva dos tempos de abundância e a escassez vivenciada no presente.

15.

"Chegando em casa, não comecei a ler. Fingia que não o tinha, só para depois ter o susto de o ter. Horas depois abri-o, li algumas linhas maravilhosas, fechei-o de novo, fui passear pela casa, adiei ainda mais indo comer pão com manteiga, fingi que não sabia onde guardara o

livro, achava-o, abria-o por alguns instantes. Criava as mais falsas dificuldades para aquela coisa clandestina que era a felicidade. A felicidade sempre iria ser clandestina para mim. Parece que eu já pressentia. Como demorei! Eu vivia no ar... Havia orgulho e pudor em mim. Eu era uma rainha delicada. Às vezes sentava-me na rede, balançando-me com o livro aberto no colo, sem tocá-lo, em êxtase puríssimo. Não era mais uma menina com um livro: era uma mulher com o seu amante.”

(LISPECTOR, Clarice. Felicidade clandestina. Rio de Janeiro: Rocco, 1998).

No fragmento, a representação da relação da personagem com o livro desejado constrói uma atmosfera intimista típica da literatura clariceana. Nesse contexto, o adiamento da leitura e a metáfora final expressam uma estratégia estética voltada para a:

- A) idealização romântica da infância como um período de plena inocência.
- B) valorização da dimensão afetiva e psicológica do ato de ler.
- C) crítica socioeconômica à dificuldade de acesso aos bens culturais.
- D) descrição objetiva e cronológica das ações cotidianas da narradora.
- E) subordinação dos sentimentos humanos à posse de bens materiais.

GABARITO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
B	B	D	C	D	C	D	A	C	E
11	12	13	14	15					
B	D	A	C	B					

GEOGRAFIA

Prof^a. Debora Raquel

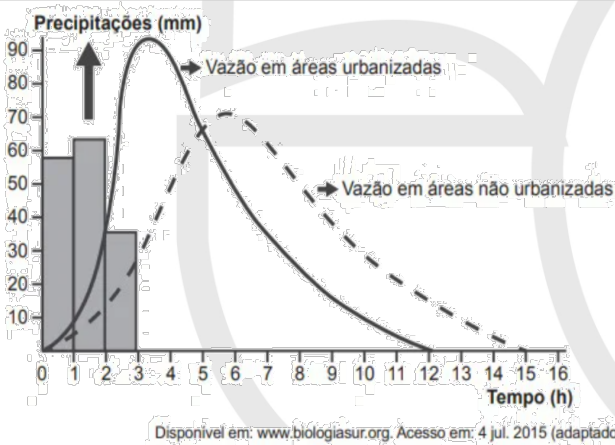
01. (ENEM) A partir do século XIX e, principalmente, no século XX, iniciou-se o uso de produtos sintéticos na agricultura. No Brasil, a partir da década de 1960 e, posteriormente, nos anos 1970, os inseticidas ampliam sua fatia no mercado dos defensivos agrícolas.

TROPPEMAIR, H. Biogeografia e meio ambiente. Rio de Janeiro: TB, 2012 (adaptado)

Nos espaços agrícolas, a mudança técnica descrita provocou a diminuição da:

- A) desagregação de camadas pedológicas.
- B) diversidade de polinizadores naturais.
- C) contaminação de lençóis freáticos.
- D) produtividade da terra cultivada.
- E) ocorrência da erosão laminar.

02. (ENEM)



A dinâmica hidrológica expressa no gráfico demonstra que o processo de urbanização promove a

- A) redução do volume dos rios.
- B) expansão do lençol freático.
- C) diminuição do índice de chuvas.
- D) retração do nível dos reservatórios.
- E) ampliação do escoamento superficial.

03. (ENEM)

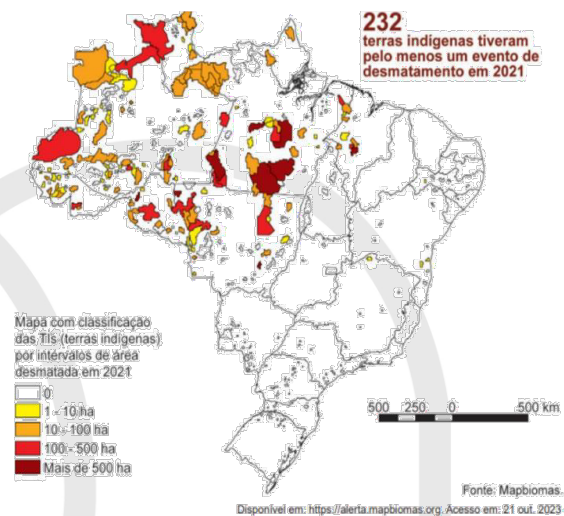


Salvador, capital do estado da Bahia.

Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br>. Acesso em: 20 out. 2023.

- A) Estagnação da especulação imobiliária
- B) Conservação da arquitetura colonial.
- C) Implantação de moradias populares.
- D) Predomínio da atividade comercial.
- E) Processo de verticalização urbana.

04. (ENEM)



O mapa aponta a necessidade de iniciativas governamentais voltadas para

- A) projetos de exploração mineral.
- B) ampliação de subsídios industriais.
- C) políticas de fiscalização ambiental.
- D) valorização de cultivos modernos.
- E) atividades de integração regional.

05. (ENEM) Na medida em que as mudanças climáticas ocasionam o degelo e revelam novas camadas de recursos energéticos, o impacto territorial nas dinâmicas securitárias em razão da mudança física das regiões e a permanência na atividade de rotas comerciais no Mar Ártico ficam mais evidentes. Em alguns anos, o Ártico poderá se tornar um palco de disputas econômicas e securitárias. Ainda assim, destaca-se que as disputas não terão o caráter ideológico, entre outros fatores presentes na Guerra Fria, e que a presença de novos atores na região, como a China e outros países com interesses na abertura de novas rotas marítimas e recursos situados no Ártico, podem tornar ainda mais complexas as dinâmicas regionais.

SILVA, P. H. I.; COSSUL, N. I. Disponível em: <https://revistas.ufpr.br>. Acesso em: 30 out. 2021 (adaptado).

A intensificação do uso da rota de comércio apresentada no texto resulta do(a)

- A) adoção de políticas ambientais.
- B) aumento da temperatura global.
- C) bloqueio dos trajetos tradicionais.
- D) pacificação das relações internacionais.
- E) ampliação das plataformas continentais.

06. (ENEM) Um dos grandes desafios no combate ao desmatamento no Brasil consiste na intensificação das atividades agropecuárias. Uma maior produtividade por hectare reduziria a necessidade da incorporação de novas áreas agrícolas para o aumento de produção, diminuindo a pressão sobre o desmatamento. Concilia-se assim a expansão da produção de alimentos, fibras e biocombustíveis com a necessidade de preservação ambiental.

FÉRES, J. G.; FERREIRA, M. D. P. Sustentabilidade da agropecuária brasileira: o desafio da intensificação. In: VIEIRA FILHO, J. E. R.; GASQUES, J. G. (Org.). Uma jornada pelos contrastes do Brasil: cem anos do Censo Agropecuário. Brasília: Ipea; IBGE, 2020.

Qual prática é capaz de atender ao tipo de conciliação entre economia e ambiente defendida no texto?

- A) Fiscalização de parques naturais.
- B) Monitoramento de cursos fluviais.
- C) Mapeamento de recursos minerais.
- D) Expansão de cultivos permanentes.
- E) Recuperação de solos degradados.

07. (ENEM) Quando se pensa que há três décadas a obtenção de uma posição geográfica em qualquer lugar do mundo estava nas mãos de profissionais especializados, engenheiros e geógrafos, que precisavam de equipamentos sofisticados para realizarem medições que levavam dias e meses, sem contar com o tempo dedicado ao cálculo das coordenadas, é surpreendente a constatação de que qualquer um de nós com um simples smartphone obtém hoje essa posição em poucos segundos.

COSTA, S. M. A.; FORTES, L. P. S. A evolução da geodésia: da observação às estrelas aos satélites. Revista Brasileira de Geografia, n. 1, jan.-jun. 2019.

A consequência na oferta de serviços, resultante da mudança tecnológica mencionada no texto, é a

- A) propagação da indústria da beleza.
- B) concentração de atividades de lazer.
- C) centralização da estrutura de segurança.
- D) popularização de aplicativos de mobilidade.
- E) distribuição de produtos de entretenimento.

08. (ENEM) O combustível mineral constitui tal vantagem para a indústria que as fábricas e dependências deveriam forçosamente, segundo parece, agrupar-se em torno das bacias hulhíferas. No início do século XX, foi assim que se repartiu o trabalho. As cidades industriais espremiam-se na vizinhança das minas: a população nelas amontoa-se em multidões densas sobre um solo enegrecido pelos resíduos do carvão, sob um céu fuliginoso onde se busca em vão discernir o sol.

RECLUS, E. O homem e a terra: a indústria e o comércio. São Paulo: Expressão e Arte; Imaginário, 2011.

Uma mudança na produção dos espaços ocorrida no contexto apresentado foi a

- A) diminuição de linhas férreas.
- B) criação de reservas ambientais.
- C) redução da densidade demográfica.
- D) substituição do sistema de navegação.
- E) intensificação do processo de urbanização.

09. (ENEM) O Rio Paraíba corria bem próximo ao cercado. E era tudo. Em tempos antigos fora muito mais estreito. Os marizeiros e as ingazeiras apertavam as duas margens e as águas corriam em leito mais fundo. Agora era largo e, quando descia nas grandes enchentes, fazia medo. Contava-se o tempo pelas eras das cheias. Isto se deu na cheia de 1893, aquilo se fez depois da cheia de 1868. Para nós, meninos, o rio era mesmo a nossa serventia nos tempos de verão, quando as águas partiam e se retinham nos poços. Os moleques saíam para lavar os cavalos e íamos com eles. Punham-se os animais dentro d'água e ficávamos nos banhos, nos cangapés. O leito do rio cobria-se de junco e faziam-se plantações de batata-doce pelas vazantes. Era o bom rio da seca a pagar o que fizera de mau nas cheias devastadoras. E quando ainda não partia a corrente, o povo grande do engenho armava banheiros de palha para o banho das moças. O rio para mim seria um ponto de contato com o mundo.

RÊGO, J. L. Meus verdes anos. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1956.

Ao apresentar relações no espaço geográfico, o texto descreve mudanças associadas a

- A) atividades turísticas e itinerários termiais.
- B) investigações científicas e biomas nativos.
- C) paisagens naturais e hábitos culturais.
- D) afetividades religiosas e roteiros gastronômicos.
- E) pesquisas etnobotânicas e saberes acadêmicos.

10. (ENEM) As inovações no preparo do solo e na engenharia genética (variedades adaptadas ao clima do Cerrado) permitiram incorporar o pacote técnico herdado da Revolução Verde a um ambiente até então considerado hostil para a atividade. Dessa forma, o Cerrado apenas foi incorporado à dinâmica do agronegócio na medida em que os processos produtivos existentes não precisavam passar por modificações substanciais para serem reproduzidos nesse novo ambiente.

OLIVEIRA, V. L.; BÜHLER, È. A. Técnica e natureza no desenvolvimento do "agronegócio". Caderno CRH, n. 77, maio-ago. 2016.

Essas inovações produtivas tiveram como consequência a:

- A) Expansão das áreas de cultivo.
- B) Manutenção da empregabilidade rural.
- C) Priorização da adubação orgânica.
- D) Preservação das nascentes de rios.
- E) Estagnação da mecanização agrícola.

11. (ENEM) Enquanto as tecnologias avançadas são desenvolvidas nos centros de poder, as reservas naturais estão localizadas nos países periféricos, ou em áreas não regulamentadas juridicamente. Esta é, pois, a base da disputa.

Há três grandes eldorados naturais no mundo contemporâneo: a Antártida, que é um espaço dividido entre as grandes potências; os fundos marinhos, riquíssimos em minerais e vegetais, que são espaços não regulamentados juridicamente; e a Amazônia, região que está sob a soberania de estados nacionais, entre eles o Brasil.

BECKER, B. K. Geopolítica da Amazônia. Estudos Avançados, n. 53, 2005

Um problema geopolítico contemporâneo que está em pauta na situação descrita no texto é o(a)

- A) gestão e controle de territórios.
- B) definição e normatização de fronteiras.
- C) formação e consolidação de acordos militares.
- D) assentamento e expansão de núcleos populacionais.
- E) planejamento e implantação de blocos econômicos.

12. (ENEM) Nos Estados Unidos, um hotel perto de um parque foi engolido por uma enorme cratera. E não é a primeira vez que esse tipo de incidente acontece na Flórida. Em minutos, uma ala inteira do hotel era engolida pela cratera de 30 metros de diâmetro e cinco de profundidade. O diretor do resort em Clermont, perto dos parques temáticos da Flórida, diz que o prédio tinha 15 anos, e que até então o solo nunca havia

apresentado problemas. Os afundamentos são um fenômeno comum na Flórida por causa das formações de calcário e argila no subsolo, mas às vezes chuvas fortes, ou a drenagem do solo para construção, acabam contribuindo para o surgimento desses buracos.

Disponível em: <http://g1.globo.com>. Acesso em: 10 dez. 2024 (adaptado).

A situação de desmoronamento do solo descrita no texto origina-se da

- A) cristalização da estrutura geológica.
- B) ação do intemperismo químico.
- C) recomposição da mata ciliar.
- D) acumulação de sedimentos orgânicos.
- E) impermeabilização da superfície ocupada.

13. (ENEM)

Concentração de CO₂ por queimadas entre África e Brasil em 30 de agosto de 2019



Disponível em: <https://noticias.uol.com.br>. Acesso em: 10 out. 2019 (adaptado).

A dispersão espacial do problema ambiental representado na imagem de satélite é explicada pela seguinte característica geográfica:

- A) Amplitude das temperaturas médias.
- B) Homogeneidade da insolação anual.
- C) Ocorrência de chuvas de relevo.
- D) Circulação de massas de ar.
- E) Ausência de frentes frias.

14. (ENEM) As principais culturas são as de soja e milho, mas o Matopiba tem potencial para crescer ainda mais em vários outros setores da agricultura. O preço baixo das terras, comparado a outros estados, e o terreno plano ideal para a agricultura são os principais atrativos dessa região. Os avanços tecnológicos que facilitam a produção em qualquer tipo de solo também permitiram o desenvolvimento dessa nova fronteira agrícola.

Disponível em: www.embrapa.br. Acesso em: 20 out. 2021.

A dinâmica socioespacial apresentada no texto baseia-se em características do seguinte modelo produtivo:

- A) Familiar.
- B) Moderno.
- C) Orgânico.
- D) Itinerante.
- E) Agroflorestal.

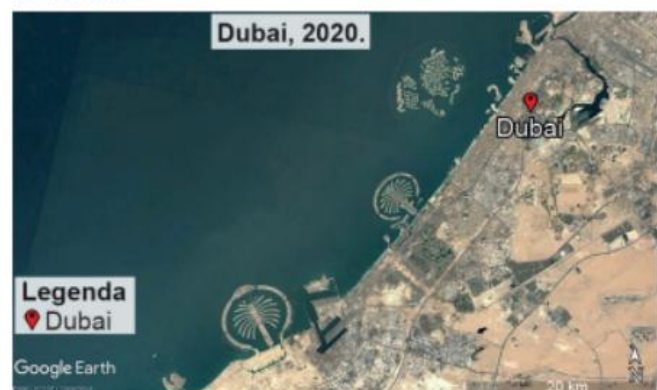
15. (ENEM)

TEXTO I



Disponível em: <https://earth.google.com>. Acesso em: 13 out. 2023.

TEXTO II



Disponível em: <https://earth.google.com>. Acesso em: 13 out. 2023.

A comparação entre as imagens de satélite indica a ocorrência de um processo de

- A) conservação de lugares afetivos.
- B) aumento de áreas desertificadas.
- C) redefinição de fronteiras nacionais.
- D) artificialização do espaço geográfico.
- E) mudança da dinâmica macroclimática.

GABARITO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
C	E	E	C	B	E	D	E	C	A
11	12	13	14	15					
A	B	D	B	D					



PROPOSTA DE REDAÇÃO – ENCONTROS 9 E 10

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “O vício em jogos de azar como condição patológica em destaque no Brasil contemporâneo”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para a defesa de seu ponto de vista.

TEXTO I

Vício em jogos online acende alerta sobre impacto social no país

O vício em apostas se tornou alarmante no Brasil, agora sob uma nova forma: o impacto social dos jogos de azar online. Rafael Ávila, psicólogo especialista em jogo, destaca os riscos de participar desse tipo de entretenimento: “sempre estar atento aos sinais, estar ciente dos riscos de jogar. Os riscos não envolvem apenas perdas financeiras, mas também perdas de relações familiares e comprometimento da sua saúde mental”. Se antes o controle se dava pelo fechamento físico dos locais de apostas, hoje o cenário mudou. O acesso está literalmente na palma da mão. Plataformas digitais funcionam por meio de aplicativos e sites, com forte investimento em publicidade e conexão direta com o universo esportivo. Isso tem ampliado tanto o alcance quanto a frequência das apostas, atingindo, inclusive, grupos mais vulneráveis.

Disponível em:

<https://agenciabrasil.ebc.com.br/radioagencia-nacional/geral/audio/2026-04/vicio-em-bets-acende-alerta-sobre-impacto-social-no-pais>. Acesso em: 17 ago. 2026 (adaptado).

TEXTO II

Ludopatia: entenda o que é a doença de pessoas viciadas em jogos de azar

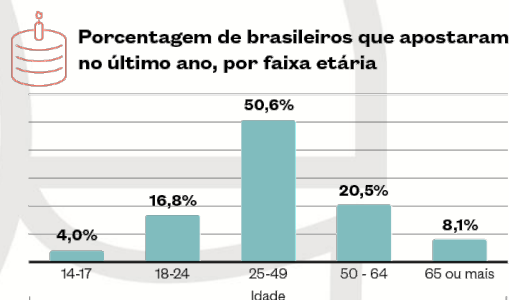
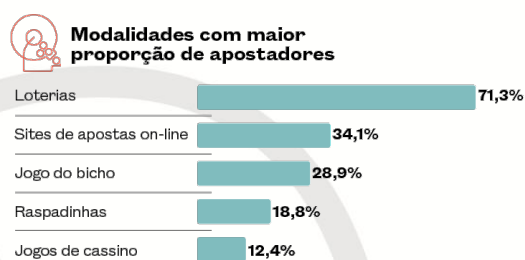
Vender móveis para conseguir dinheiro para apostar. Perder as economias da vida acreditando que iria conseguir “virar o jogo”. Não conseguir parar até perder tudo. O vício em jogos de azar não é frescura, mas uma doença classificada pela Organização Mundial da Saúde (OMS): a ludopatia. A ludopatia é uma condição médica caracterizada pelo desejo incontrolável de continuar jogando. A doença é reconhecida pela OMS e no Brasil tem CID: 10-Z72.6 (mania de jogo e apostas) e 10-F63.0 (jogo patológico).

Disponível em: <https://g1.globo.com/saude/saude-mental/noticia/2024/07/16/ludopatia-entenda-o-que-e-a-doenc.ghtml>. Acesso em: 17 ago. 2026 (adaptado).

TEXTO III

Os jogos mais populares e o perfil etário

Loterias ainda são as mais procuradas, seguidas por plataformas de aposta on-line, preferidas dos adolescentes



FONTE: JOGOS DE APOSTA NA POPULAÇÃO BRASILEIRA – RESULTADOS 2023. CADERNO TEMÁTICO LENAD III. UNIFESP. 2025

Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br/quase-11-milhoes-de-brasileiros-apostam-de-modo-a-por-em-risco-a-saude-e-as-financas/>. Acesso em: 17 ago. 2026 (adaptado).

TEXTO IV

Gasto das famílias com apostas em “bets” cresce 500% em três anos, mostra CNC

Os gastos das famílias brasileiras com apostas online (“bets”) cresceram 500% em apenas três anos, passando de praticamente zero para mais de R\$ 30 bilhões mensais em março de 2026. Esse montante, que antes iria para o pagamento de contas essenciais, atualmente sofre um “efeito substituição”, deteriorando o consumo real, de acordo com pesquisa da Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC), com base na análise de dados mensais da Pesquisa de Endividamento e Inadimplência do Consumidor (PEIC), relativo ao período de maio de 2021 a março de 2026.

Disponível em: <https://istoedinheiro.com.br/bets-familias-apostas-online-cresce-500-cnc>. Acesso em: 17 ago. 2026 (adaptado).

Aluno(a):	Inscrição:
Data: / /	Tema:

		I	II	III	IV	V
	01					
	02					
	03					
	04					
	05					
	06					
	07					
	08					
	09					
	10					
	11					
	12					
	13					
	14					
	15					
	16					
	17					
	18					
	19					
	20					
	21					
	22					
	23					
	24					
	25					
	26					
	27					
	28					
	29					
	30					

☐ Em branco	☐ Insuficiente	☐ Anulado	☐ Desconsiderado	Corretor	
AVALIAÇÃO					
I	II	III	IV		V

FOLHA DE REDAÇÃO – ENEM

INSTRUÇÕES

As redações serão corrigidas com base nas cinco competências expressas na Matriz do Enem e traduzidas para uma situação específica de produção de texto.

Cada competência será avaliada por critérios, convertidos, respectivamente, em níveis 0, 1, 2, 3, 4 e 5. Esses níveis serão representados por **zero, 40, 80, 120, 160 e 200** pontos.

A nota global da redação será dada pela soma das notas atribuídas a cada uma das cinco competências específicas da redação.

COMPETÊNCIAS

- I. Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa.
- II. Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.
- III. Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.
- IV. Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.
- V. Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.

CORREÇÃO DA REDAÇÃO

A banca avaliadora poderá atribuir nota 0 (zero) à redação que

1. não atenda à proposta solicitada ou que possua outra estrutura textual que não seja a estrutura dissertativo-argumentativa, o que configurará “Fuga ao tema/não atendimento à estrutura dissertativo-argumentativa”;
2. não apresente texto escrito na Folha de Redação, que será considerada “Em Branco”, mesmo que haja texto escrito na folha de rascunho;
3. apresente até 7 linhas, qualquer que seja o conteúdo, que configurará “Texto insuficiente”;
 - 3.1 as linhas com cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões serão desconsideradas para efeito de correção e de contagem do número mínimo de linhas.
4. apresente improperios, desenhos e outras formas propositais de anulação;
5. apresente parte do texto deliberadamente desconectada com o tema proposto;
6. apresente nome, assinatura, rubrica ou qualquer outra forma de identificação no espaço destinado exclusivamente ao texto da redação;
7. esteja escrita predominante ou integralmente em língua estrangeira;
8. apresente letra ilegível, que impossibilite sua leitura por dois avaliadores independentes.



Cursos rápidos e práticos para todas as suas versões

- Artes e Design
- Comunicação e Gestão
- Direito
- Saúde
- Tecnologia

Inscreva-se

unifor.br/educacaocontinuada





FORTALEZA
PREFEITURA
JUVENTUDE